

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
A. Einleitung: Grundlagen und Methode	1
B. Das „Junge Deutschland“ und das Lustspiel.	
Vorbemerkung	22
1. Antriebe	24
2. Der Gegenstand	29
Vorbetrachtung	29
a) Der Gegenstand des Zustandslustspiels	33
b) Der Gegenstand des Tendenzlustspiels	53
3. Das Lustspiel im Verhältnis zu den dramatischen Gattungen	68
Überleitung	68
a) Lustspiel und Trauerspiel	73
b) Lustspiel und Schauspiel	77
c) Lustspiel und Posse	98
α) Lustspiel und Posse	108
β) Lustspielwitz und Possenwitz	111
γ) „Komischer Charakter“ und „Possentyp“	136
C. Schluß	145
Verzeichnis der Literatur nebst Siglen	150
