

## Contents

<i>Preface</i>	• vii
<i>Introduction</i>	• 3
<i>I. From Dante to Pindemonte</i>	• 33
<i>II. The Nineteenth Century</i>	• 70
<i>III. Gabriele D'Annunzio</i>	• 114
<i>IV. Some Twentieth-Century Voices</i>	• 145
<i>V. Giuseppe Ungaretti</i>	• 201
<i>VI. Eugenio Montale</i>	• 240
<i>Conclusion</i>	• 263
<i>Notes</i>	• 267
<i>Bibliography</i>	• 329
<i>Index</i>	• 331