

INHALT

Abbildungen	9
Abkürzungen	9
I. Gegenstand und Betrachtungsweisen der Phonetik	10
II. Der Sprechvorgang	11
III. Die Einteilung und Darstellung der Laute	16
IV. Das Phonem	21
V. Orthographie und Orthophonie	26
A. Orthographie	26
Ausspracheregeln (A 1 – A 45)	29
A. Vokalgrapheme (in haupttoniger Silbe)	29
B. Konsonantengrapheme	34
Rechtschreibregeln (R 1 – R 6)	42
B. Orthophonie	45
VI. Die Lautschrift	49
VII. Die englischen Laute	52
Quantitätsregeln (Q 1 – Q 8)	52
A. Vokale	54
1. Monophthonge	54
2. Diphthonge	67
3. Halbvokale	76
B. Sonoranten	78
1. Nasale	78
2. Laterale	80
C. Konsonanten	82
1. Engelaute	83
2. Verschlußlaute	94
3. Affrikaten	102
VIII. Die Laute im Zusammenhang der Rede	105
IX. Die Betonung	110

A. Wortbetonung	111
B. Satzbetonung	124
Schwachtonformen	124
X. Die Intonation	132
A. Ruhige Rede	138
1. Normal fallende Intonation	138
2. Steigende Intonation	139
B. Emphatische Rede	141
Stark fallende Intonation	141
C. Gefühlsbetonte Rede	144
1. Steigende Intonation	144
2. Fallend-steigende Intonation	146
D. Spezielle Formen	148
1. Frageanhängsel	149
2. Relativsätze	151
3. Parenthesen und Verwandtes	152
Verzeichnis der benutzten Literatur	153
Sachindex	155