

INHALT

Vorwort	V
I. Text und Textausgaben	1
Von Bernhard Fabian	
1. Zuverlässige Texte?	1
2. Der Autor und sein Text	2
3. Der Herausgeber und ein fremder Text	8
4. Die kritische Ausgabe	15
5. Die kommentierte Ausgabe	27
6. Bibliographische Hinweise	30
II. Textverständnis	32
Von Ewald Standop	
1. Was heißt Textverständnis?	32
2. Die grammatischen Strukturen	34
3. Wortschatz und Wortbedeutungen	43
4. Das <i>Oxford English Dictionary</i> und andere Wörterbücher	47
5. Bibliographische Hinweise	53
III. Sprachliche Kunstmittel: Stil und Metrik	56
Von Ewald Standop	
1. Stilebenen und Stilarten	56
2. Rhetorik	58
3. "Foregrounding" und Verfremdung	62
4. Grammatikalität, Akzeptabilität und poetische Lizenz	64
5. Metrik	72
6. Bibliographische Hinweise	84
IV. Text und Gattung	87
Von Ulrich Suerbaum	
1. Textsorten und Gattungen	87

2. Gattung und Gattungssystem	90
3. Folgerungen für die Interpretation	96
4. Die gattungsprägenden Faktoren	99
5. Bibliographische Hinweise	115
V. Die historische Einordnung eines Texts	119
Von Ulrich Broich	
1. Unhistorisches Textverständnis	119
2. Die Bedeutung der historischen Dimension für ein adäquates Textverständnis	120
3. Texte unbekannter Herkunft	126
4. Kriterien für die Datierung eines Texts	128
5. Das Problem der Periodisierung	135
6. Bibliographische Hinweise	145
VI. Der literarische Text und seine Analyse	148
Von Edgar Mertner	
1. Der Kunstcharakter des Literaturwerks	148
2. Der äußere Ansatzpunkt der Textanalyse	160
3. Der innere Ansatzpunkt der Textanalyse	184
4. Bibliographische Hinweise	205
VII. Zur linguistischen Analyse von Texten	207
Von Walter A. Koch	
1. Leitsätze	207
2. Die Basis einer linguistischen Texttheorie	208
3. Wichtige Größen eines Textmodells	214
4. Zur Rolle der Texttypen im Strukturalismus	217
5. Die Bedeutung der Historie, Semiotik und anderer Wissenschaften für den Textstruk- turalismus	220
6. Bibliographische Hinweise	227
VIII. Die wissenschaftliche Literatur und ihre Ermitt- lung	231
Von Bernhard Fabian	
1. Wissenschaft von der Literatur	231
2. Die wissenschaftliche Literatur	236
3. Der Forschungsstand	242
4. Bibliographie und bibliographische Systematik	245

5. Die <i>Cambridge Bibliography of English Literature</i>	250
6. Laufende Bibliographien	255
7. Bibliographische Hinweise	259
Anhang I: Musterseiten aus Nachschlagewerken . .	261
Anhang II: Text zu V,4	269
Anhang III: Hinweise zum Aufbau einer Studien- bibliothek	276
Register	303