

Inhalt

Vorwort von Marianne Horstkemper und Hilbert Meyer	7
1. Einleitung	13
2. Die Laborschule als gebundene Ganztagschule	19
3. Der verbundene Ganzttag in der Eingangsstufe der Laborschule	41
3.1 Ein kurzer Einblick in die Forschungslage zur Ganztagschule	41
3.2 Die verbundene Struktur des Ganztags an der Laborschule	45
4. Qualitätsdimensionen im Ganzttag der Bielefelder Laborschule	55
5. Die Qualitätsdimension „Zeit“: Rhythmisierete Abläufe.....	67
5.1 Die neue Zeitstruktur	68
5.2 Evaluation der neuen Zeitstruktur.....	70
5.2.1 Befragung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	70
5.2.2 Elternbefragung	76
5.3 Beschlüsse zur Zeitstruktur	79
5.4 Empfehlungen der Projektgruppe	80
6. Die Qualitätsdimension „Erwachsene“: Gemeinsam auf Augenhöhe.....	81
6.1 Tandembildung.....	83
6.2 Rotation	93
6.3 Exkurs: Rotation und die Kinder	100
6.4 Kooperation und Gesundheit	112
6.5 Zusammenfassung und Empfehlungen der Projektgruppe.....	134
7. Die Qualitätsdimension „Aktion“: Das Curriculum	137
7.1 Dokumentation der Inhalte des verbundenen Ganztags in der Eingangsstufe	138
7.2 Lern- und Erfahrungsfelder im verbundenen Ganzttag der Eingangsstufe	142
7.2.1 Projekte	144
7.2.2 Offener Situationsansatz.....	151
7.2.3 Naturwerkstatt	154
7.2.4 Kulturwerkstatt	160
7.2.5 Offene Werkstattangebote.....	163
7.2.6 Weltwissen für Kinder.....	167

7.2.7	Theaterspielen mit Kindern	169
7.2.8	Englischwerkstatt	173
7.2.9	Schuldruckerei	175
7.2.10	Psychomotorische Förderung	177
7.2.11	Angebote am Dienstagnachmittag	180
7.3	Empfehlungen der Projektgruppe	184
8.	Die Qualitätsdimensionen „Gemeinschaft“ und „Raum“ – Essentials des gemeinschaftlichen Lebens im Großraum der Laborschule.....	185
9.	Die Mittagssituation in der Eingangsstufe	189
9.1	Die Mittagszeit: Essen – Spielen –Ruhen.....	189
9.2	Ein besonderer Merkpunkt: Essen in der Mensa.....	193
9.3	Die Essenssituation im Gebäude der Eingangsstufe	201
9.4	Beteiligung der Lehrerinnen und Lehrer an der Betreuung beim Mittagessen.....	201
10.	Zusammenfassung, Empfehlungen und Ausblick	205
11.	Literatur	215