Contenido

Presentación 7

Juan Fernando Taborda Sánchez
Mudejarismo y mitopoiesis en *Crónicas sarracinas*: El otro como alteridad constituyente 11

Luis Fernando Restrepo Montoya
Lecciones de la Conquista sobre la justicia transicional y las sociedades posconflicto. *El Tratado de las doce dudas* (1564) de Bartolomé de las Casas 33

María E. Osorio Soto
Viaje y estructuración del *yo* romántico en *Odisea romántica: Diario de viaje a la República Argentina* [1924] de José María Vargas Vila 45

Edison Neira Palacio y Juan Carlos Herrera Ruíz
Afinidades transatlánticas: César Vallejo y Walter Benjamín en la perspectiva de Gutiérrez Girardot 65

Pablo Montoya Campuzano
Octavio Paz y Oriente 81

Félix Gallego Duque y Edwin Carvajal Córdoba
Casa *de campo* de José Donoso: Entre la renovación literaria y el compromiso político 93

Sophie Dorothee von Werder
Literatura y medios: de la novela visual a la ciencia ficción. Influencias de la cinematografía en Huidobro y Bioy Casares 107

Edwin Carvajal Córdoba
Cine y literatura: La adaptación cinematográfica de tres novelas colombianas 117

Raúl Hernando Osorio Vargas
Para una epistemología del periodismo literario transcultural 137

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1077927606

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Andrés Vergara Aguirre
El 9 de Abril: la herencia del resentimiento 163

Pedro Agudelo Rendón
La otra presencia detrás de la imagen: Ecfrasis y recursos narrativos en *Los cuadernos de don Rigoberto* de Mario Vargas Llosa 181