

Inhalt

Danksagung und Vorwort	XI
1. Einleitung.....	1
1.1 Das elegische Ich als Gegenstand der Untersuchung.....	1
1.2 Zum Stand der Forschung zu Properz und Tibull	2
1.3 Methodik	7
1.4 Ziel der Arbeit.....	14
2. Überlegungen zu Properz Buch I	18
2.1 Einleitung.....	18
2.2 Überlegungen zur Propertianischen Elegie Prop. I, 3	19
2.2.1 Einleitung.....	19
2.2.2 Inhaltsübersicht.....	19
2.2.3 Ich-Verlaufsanalyse	20
2.2.3.1 Verse 1–10	20
2.2.3.2 Verse 11–20	26
2.2.3.3 Verse 21–34	28
2.2.3.4 Verse 35–46	30
2.2.4 Zwischenfazit.....	32
2.3 Überleitung Prop. I, 3 zu Prop. I, 7	32
2.4 Überlegungen zur Propertianischen Elegie Prop. I, 7	34
2.4.1 Einleitung.....	34
2.4.2 Inhaltsübersicht.....	34
2.4.3 Ich-Verlaufsanalyse	35
2.4.3.1 Verse 1–8	35
2.4.3.2 Verse 9–14	37
2.4.3.3 Verse 15–20	39
2.4.3.4 Verse 21–26	40
2.4.4 Zusammenfassende Darstellung.....	41
2.5 Überlegungen zu der propertianischen Elegie Prop. I, 21	42
2.5.1 Einleitung.....	42
2.5.2 Inhaltsübersicht.....	43
2.5.3 Ich-Verlaufsanalyse	43
2.5.3.1 Verse 1–3	43
2.5.3.2 Vers 4	44
2.5.3.3 Verse 5–6	45
2.5.3.4 Verse 7–10	47
2.5.4 Zusammenfassende Darstellung.....	49

2.5.5	Zwischenfazit	50
2.6	Überleitung von Prop. I, 21 zu Prop. I, 22	50
2.6.1	Sphragis.....	50
2.6.2	Epigramm.....	51
2.7	Überlegungen zu Properz I, 22.....	52
2.7.1	Inhaltsübersicht	52
2.7.2	Ich-Verlaufsanalyse.....	52
2.7.2.1	Verse 1–2	52
2.7.2.2	Verse 3–10	53
2.7.3	Zusammenfassende Darstellung.....	54
2.7.4	Zwischenfazit	55
2.7.5	Antiaugusteische Haltung?.....	56
2.8	Fazit zu Prop. Buch I.....	58
3.	Überlegungen zu Properz Buch II	60
3.1	Einleitung	60
3.2	Überlegungen zu Prop. II, 1	61
3.2.1	Inhaltsübersicht	61
3.2.2	Ich-Funktionen	62
3.2.2.1	Verse 1–16	62
3.2.2.2	Verse 17–46	64
3.2.2.3	Verse 47–70	66
3.2.2.4	Verse 71–78	69
3.2.3	Zusammenfassende Darstellung.....	70
3.3	Überlegungen zu Prop. II, 34	71
3.3.1	Inhaltsübersicht	71
3.3.2	Ich-Verlaufsanalyse.....	72
3.3.2.1	Verse 1–24	72
3.3.2.2	Verse 25–50	74
3.3.2.3	Verse 51–80	77
3.3.2.4	Verse 81–94	82
3.3.3	Zusammenfassende Darstellung.....	83
3.3.4	Zwischenfazit	85
3.4	Zwischenfazit	90
4.	Überlegungen zu Properz Buch III	94
4.1	Einleitung	94
4.2	Überlegungen zu Prop. III, 2	95
4.2.1	Einleitung	95
4.2.2	Inhaltsübersicht	96
4.2.3	Ich-Verlaufsanalyse.....	96
4.2.3.1	Verse 1–2	96
4.2.3.2	Verse 3–10	98
4.2.3.3	Verse 11–16	99

4.2.3.4	Verse 16–26	100
4.2.4	Zusammenfassende Darstellung.....	101
4.3	Überlegungen zu Prop. III, 24.....	102
4.3.1	Einleitung.....	102
4.3.2	Inhaltsübersicht.....	103
4.3.3	Ich-Verlaufsanalyse	103
4.3.3.1	Verse 1–8	103
4.3.3.2	Verse 9–16	105
4.3.3.3	Verse 17–20	107
4.3.4	Zusammenfassende Darstellung.....	108
4.4	Überlegungen zu Prop. III, 25.....	111
4.4.1	Einleitung.....	111
4.4.2	Inhaltsübersicht.....	111
4.4.3	Ich-Verlaufsanalyse	112
4.4.3.1	Verse 1–2	112
4.4.3.2	Verse 3–10	112
4.4.3.3	Verse 11–18	114
4.4.4	Zusammenfassende Darstellung.....	116
4.5	Zwischenfazit.....	118
5.	Überlegungen zu Properz Buch IV.....	122
5.1	Einleitung.....	122
5.2	Überblick über die Elegien IV, 1 bis IV, 6.....	123
5.3	Überlegungen zu Prop. IV, 7	124
5.3.1	Einleitung.....	124
5.3.2	Inhaltsübersicht.....	125
5.3.3	Ich-Verlaufsanalyse	125
5.3.3.1	Verse 1–12	125
5.3.3.2	Verse 13–50	128
5.3.3.3	Verse 51–70	130
5.3.3.4	Verse 71–93	133
5.3.3.5	Verse 94–95	135
5.3.4	Zusammenfassende Darstellung.....	136
5.4	Überblick über die Elegien IV, 8 bis IV, 10.....	139
5.5	Überlegungen zu Prop. IV, 11	140
5.5.1	Einleitung.....	140
5.5.2	Inhaltsübersicht.....	141
5.5.3	Ich-Verlaufsanalyse	142
5.5.3.1	Verse 1–14	142
5.5.3.2	Verse 15–28	144
5.5.3.3	Verse 29–62	146
5.5.3.4	Verse 63–72	148
5.5.3.5	Verse 73–84	149

5.5.3.6	Verse 85–98	150
5.5.3.7	Verse 99–102	152
5.5.4	Zusammenfassende Darstellung.....	153
5.6	Fazit zu Properz Buch IV	155
6.	Überlegungen zu Tibull Buch I	157
6.1	Einleitung	157
6.2	Untersuchung zu Tib. I, 1.....	158
6.2.1	Einleitung.....	158
6.2.2	Ich-Funktionen	158
6.2.2.1	Verse 1–44	158
6.2.2.2	Verse 45–52	164
6.2.2.3	Verse 53–74 (53–58 und 58–74).....	165
6.2.2.4	Verse 75–78	168
6.2.3	Zusammenfassende Darstellung.....	169
6.2.4	Zwischenfazit.....	169
6.3	Überlegungen zur Tibullianschen Elegie I, 8	171
6.3.1	Einleitung	171
6.3.2	Ich-Funktionen	171
6.3.2.1	Verse 1–26	171
6.3.2.2	Verse 27–54	176
6.3.2.3	Verse 55–66	179
6.3.2.4	Verse 67–78	181
6.3.3	Zusammenfassende Darstellung.....	182
6.3.4	Zwischenfazit	183
6.4	Fazit.....	184
7.	Überlegungen zu Tibull Buch II	189
7.1	Einleitung	189
7.2	Überlegungen zu Tib. II, 2	190
7.2.1	Einleitung	190
7.2.2	Inhaltsübersicht	190
7.2.3	Ich-Funktionen	190
7.2.3.1	Verse 1–8 (9).....	190
7.3.2.2	Verse 9–12	192
7.3.2.3	Verse 13–22	193
7.3.3	Zusammenfassende Darstellung und Zwischenfazit	195
7.3	Überlegungen zur Elegie Tib. II, 6	196
7.3.1	Einleitung	196
7.3.2	Inhaltsübersicht	196
7.3.3	Ich-Funktionen	197
7.3.3.1	Verse 1–18	197
7.3.3.2	Verse 19–28	199
7.3.3.3	Verse 29–40	200

	Inhalt	IX
7.3.3.4	Verse 41–54	202
7.3.4	Zusammenfassende Darstellung.....	203
7.3.5	Zwischenfazit.....	204
7.4	Fazit zu Tibull Buch II.....	205
8. Fazit	208	
8.1	Fazit zur Ich-Darstellung bei Properz	208
8.2	Fazit zur Ich-Darstellung bei Tibull	212
8.3	Das elegische Ich bei Tibull und Properz im engeren Vergleich ...	215
9. Bibliographie	219	
9.1	Text-Ausgaben.....	219
9.2	Sekundärliteratur.....	221
Index	233	