

Inhalt

- 7 Grußwort
- 8 Leihgeber
- 9 Vorwort
- 13 Einführung
FRIEDRIKE-ANDREA DORNER
ANNE SIBYLLE SCHWETTER
PATRICIA STÖCKEMANN
- 16 **Totentanz und Tod
Gestern und heute**
- 18 „Seit wir die Toten haben, ist richtig
Leben in der Kirche“
Tod, Begräbnis und Totengedenken
in Osnabrück im Wandel der Zeit
HERMANN QUECKENSTEDT
- 38 Im Angesicht des Todes
Begegnung zwischen Schicksal
und Hoffnung
FRIEDRIKE-ANDREA DORNER
- 54 **Danse Macabre**
- 56 Zur Rekonstruktion zweier
Totentänze von Mary Wigman
und zu zeitgenössischen
Adaptionen von Marco Goecke
und Mauro de Candia
PATRICIA STÖCKEMANN
- 82 **Tanz und Tod in der Kunst
des 20. Jahrhunderts**
- 84 „Verzauberung durch Verzerrung“
Zwei Totentänze von Mary Wigman
HEDWIG MÜLLER
- 104 Ernst Ludwig Kirchners *Totentanz
der Mary Wigman*
JULIA ORTMEYER
- 114 Und noch immer tanzt der Tod
Felix Nussbaum und der Totentanz
im frühen 20. Jahrhundert
MAIKE STEINKAMP
- 138 *Der Triumph des Todes*
Ein künstlerisches Vermächtnis
aus jüdischer Perspektive
HUBERTUS SCHLENKE
- 148 Tanz auf den Ruinen der Zivilisation
Michal Helfmans Installation
While Dictators Rage
ANNE SIBYLLE SCHWETTER
- 162 *Icaro Zorbar: Verweile doch (ein Abgesang)*
JULIA DRAGANOVIC
- 166 Verzeichnis der ausgestellten Werke
im Diözesanmuseum Osnabrück
- 170 Verzeichnis der ausgestellten Werke
im Felix-Nussbaum-Haus Osnabrück
- 174 Autoren
- 175 Bildnachweis und Dank