

Inhalt.

	Seite
Vorwort	V
Verzeichnis der Abkürzungen	VII
Einleitung:	
Kap. I. Die Handschriften	IX
" II. Die Sprache von H	XVIII
" III. Metrik und Reimtechnik	XXXV
" IV. Die Geschichte des Gedichtes	LII
" V. Das Gedicht und seine Quellen	LXXVIII
" VI. Stil und Charakter des Epos	CVII
Texte:	
I. Die Heidelberger Handschrift	3
II. Das Nürnberger Fragment	78
III. Das Ermlitzer Fragment	80
IV. Das Münchener Fragment	86
V. Das Berliner Fragment	88
Beilagen:	
I. Pauli Diaconi <i>Historia Langobardorum</i> lib. IIIc. 30	89
II. Die beiden Redaktionen der <i>Vilkinasaga</i>	90
Anmerkungen	101
Register	125
Berichtigungen	129