INHALT

Einleitung 11

I. Die hispanische Welt und die Moderne

1. Spanien im 18. Jahrhundert: Die Epigonenzeit 15
2. Spanien im 19. Jahrhundert: Romantik und Europäisierung 20
3. Hispano-Amerika im 19. Jahrhundert: Die Emanzipation eines Kontinents 34

II. Goethe in der hispanischen Welt

4. Überblick 42
5. »Hermann und Dorothea« 57
6. »Werthers Leiden« 64
7. »Faust« 88
8. Dramatische Werke 109
9. Romane und Prosaschriften 119
10. Die Lyrik 135

III. Würdigung Goethes in der hispanischen Welt

11. Der Dichter 160
12. Der Denker und Forscher 169
13. Der große Mensch 180

Anhang: Historisch – bibliographische Tabelle 200
Register 227