

Inhalt

Einleitung 9

Die große Erneuerung 11

Die nackte Mauer – Die Börse in Amsterdam 13

Hendrik Petrus Berlage | 1896–1903

Gartenstadt – Letchworth City in England 24

Ebenezer Howard | ab 1903

Präriehäuser – Das Robie-Haus in Chicago 35

Frank Lloyd Wright | 1909–10

Haus ohne Augenbrauen – Das Haus am Michaelerplatz in Wien 45

Adolf Loos | 1909–11

Die neue Sachlichkeit 56

Schöne neue Arbeitswelt – Die Ford Motor Company in Detroit 59

Albert Kahn | ab 1910

Die Schönheit der Maschine – Die Bauhausbauten in Dessau 70

Walter Gropius | 1925–28

Eine Wohnung für Jedermann – Die Siedlung Praunheim in Frankfurt 81

Ernst May | 1926–30

Das Glashaus – Die Villa Tugendhat in Brünn 94

Ludwig Mies van der Rohe | 1928–30

Der Kunde wird König – Das Kaufhaus Schocken in Chemnitz 106

Erich Mendelsohn | 1929–31

Volksgesundheit – Das Pioneer Health Centre in London 116

Owen Williams | 1933–35

Das Kollektivhaus – John Ericssonsgatan in Stockholm 125
Sven Markelius|1935

Sozialistische Pracht 135

Das unterirdische Paradies – Die erste Linie der Moskauer Metro 138
Metrostoj|1931–35

Wohnpaläste für die Werktätigen – Die Stalinallee in Berlin-Ost 151
Hermann Henselmann|1949–56

Radikale Vielfalt 163

Vertikale Gartenstadt – Die Unité d'habitation in Marseille 166
Le Corbusier|1946–52

Lehmbauten für die Armen – Neu-Gourna bei Luxor 176
Hassan Fathy|1945–53

Die Schulwohnung – Ein Mädchengymnasium in Lünen 187
Hans Scharoun|1956–62

Dome sweet Home – Kuppelbauten 198
Richard Buckminster Fuller| ab 1950

Die Wohnung des Nomaden – Der Nakagin Kapselturm in Tokio 209
Kisho Kurokawa|1969–70

Bunte Bauten, wilde Gärten – Das Mémé bei Brüssel 218
Lucien Kroll|1968–72

Ein Monument des Erinnerns – Die Staatsgalerie in Stuttgart 227
James Stirling|1977–84

Am Ende des Jahrhunderts 236

Anmerkungen 242

Bildnachweis 252

Personenregister 253