

MATSCHINSKY-DENNINGHOFF

Skulpturen und Zeichnungen 1955-1985

Akademie der Künste, Berlin
31. März - 5. Mai 1985

Moderne Galerie
Saarland-Museum, Saarbrücken
16. Juni - 25. August 1985

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
15. September - 3. November 1985

Inhalt

Vorwort	5
Werner Hofmann Freiheit und Umgrenzung	11
Johannes Langner Form und Zeichen Zur Skulptur von Matschinsky- Denninghoff	13
Wolfgang Hildesheimer Notate angesichts des <i>Herkules</i>	29
Gerhard Bott <i>Sturm</i>	33
Peter Anselm Riedl <i>Innen</i>	35
Ulrich Schneider Zum Beispiel <i>Golgatha</i>	41
Susanne Thesing Skulptur im Auftrag	51
Ernst Busche Notizen zur Linie bei Matschinsky- Denninghoff	65
Abbildungen Skulpturen	75
Jörn Merkert Monolog und Dialog — die Wechselbeziehungen von Zeichnung und Bildhauerei bei Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff	160
Abbildungen Zeichnungen	171
Biographie	211
Ausstellungen, Bibliographie	217
Ausstellungsverzeichnis	224
Leihgeber	234