

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
DAS IMPRESSIONISTISCHE LEBENSGEFÜHL	
Imperialismus und Innerlichkeit	14
Der neue Subjektivismus	33
Wissenschaft und Feuilleton	80
Ästhetische Kultur	118
Fin de Siècle	154
STILPRINZIPIEN	
Abwendung vom Naturalismus	194
Die Kategorie der Gegebenheit	206
Formlosigkeit	245
Intensivierung	256
Farbigkeit	269
Flüchtigkeit	310
Pikanterie	326
Nuancenkult	345
AUSKLANG UND WENDE	
Neuro-mantische Stimmungskunst	372
ANHANG	
Abbildungsverzeichnis	403
Quellennachweis der Abbildungen	405
Quellennachweis der Notenbeispiele	405
Literaturverzeichnis	406
Namenverzeichnis	407