

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Bildnisse aus der Reformationszeit	1— 3
II. Dürer	
Vor der venezianischen Reise	4— 27
Nach der venezianischen Reise	28— 57
Porträts	58— 61
Landschaften	62— 65
III. Grünewald	66— 75
IV. Straßburg und die Schweizer	76— 91
V. Altdorfer	92— 102
VI. Cranach	103—111
VII. Die Augsburger	112—129
VIII. Holbein d. J.	130—169
IX. Pencz, Beham, Aldegrever	170—179
X. Elsheimer	180—183
XI. Bildhauer des 16. Jahrhunderts	
Baiern	184—189
Schwaben	190—193
Oberrhein	194—201
Mittelrhein	202—209
Niederdeutschland	210—213
Peter Vischer und Söhne	214—223
Die Daucher	224—229
Kleinplastik	230—233
Grabmäler und Kanzeln	234—251
Die niederländischen Italisten und ihre Schule	252—259
XII. Architektur der Renaissance	
Die Erstlinge	260—261
Schloßbauten	262—291
Rathäuser	292—301
Schulbauten	302—303
Bürgerhäuser	304—309
Frühbarock	310—321
Portale	322—327
Kirchen	328—335
Profane Innenräume	336—343
Ornament und Kunstgewerbe	344—365
XIII. Architektur des Barock	
Kirchenbauten	366—413
Profanbauten	414—505
XIV. Die darstellende Kunst im Barock	
Malerei	506—519
Plastik	520—544
Porzellan	545—547