

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
I. Kirchliche Baukunst	
Systematik	4— 29
Innenansichten von Basiliken	30— 41
Desgleichen von Hallenkirchen.	42— 53
Außenansichten	54— 79
Kreuzgänge.	80— 81
Backsteinkirchen	82—102
Dorfkirchen.	103—111
II. Kirchengestaltung	
Der Chor im ganzen	112—117
Lettner	118—119
Altäre	120—125
Sakramentshäuser	126—127
Taufbecken und Taufsteine	128—131
Kanzeln	132—133
Heilige Gräber	134—135
Chorstühle	136—139
III. Kunstgewerbe	
IV. Bildhauerkunst	
Stilentwicklung des späten 13. und 14. Jahrhunderts	152—173
Andachtsbilder	174—183
Naturalismus im 14. Jahrhundert	184—185
Stilentwicklung des 15. Jahrhunderts.	186—195
Oberrhein und Schwaben.	196—211
Baiern und Tirol	212—223
Franken	224—251
Grabmäler	252—271
V. Malerei	
Glasmalerei	272—277
Wandmalerei	278—281
Tafelmalerei des 14. Jahrhunderts	282—285
Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts	286—325
VI. Graphik	
Kupferstich.	326—341
Holzschnitt.	342—351
VII. Weltliche Baukunst	
Burgen	352—373
Stadtansichten.	374—377
Stadtbefestigung	378—391
Städtischer Steinbau	392—403
Städtischer Backsteinbau	404—415
Städtischer Holzbau.	416—419
Brunnen	420—423
Innenräume	424—429