

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	I
Buch I.....	9
1. Kapitel. Das deutsche Altertum	11
2. Kapitel. Die späte Antike	22
3. Kapitel. Die karolingische Kunst	31
Baukunst 34. — Malerei und Plastik 45.	
Buch II.....	55
1. Kapitel. Frühromanische Baukunst. Zeit der Ottonen und ersten Salier	65
Der Baubetrieb 86. — Historisch-topographische Übersicht 89	
2. Kapitel. Mittelromanische Baukunst. Von der Spätzeit Hein- richs IV. bis zum Tode Friedrich Barbarossas	101
Die Klöster der Hirsauer Kongregation	103
Die ersten Gewölbebasiliken	109
Ausbreitung des Gewölbebaus im 12. Jahrh.	119
Der Außenbau	125
3. Kapitel. Die Malerei des 10.—12. Jahrhunderts	134
Die Wandmalerei	141
Die Malerei in der textilen Kunst	153
Die Buchmalerei	156
4. Kapitel. Die Bildhauerkunst	165
Die Bauplastik. Bronze und Stein	167
Die Grabplastik	178
Die Altarplastik	184
5. Kapitel. Das Kunstgewerbe	193
Buch III.....	203
1. Kapitel. Die Baukunst vom Ende des 12. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts	218
Der Spätromanismus und die gotische Rezeption der ersten Stufe in West- deutschland	223
Die Baukunst der Zisterzienser	249

	Seite
Schwaben, Baiern und Österreich.....	259
Mitteldeutschland	263
Westfalen	274
Das norddeutsche Tiefland	279
Die zweite Stufe der gotischen Rezeption.....	286
Die dritte Stufe der gotischen Rezeption	296
Die Profanarchitektur.....	297
2. Kapitel. Die Bildhauerkunst	308
3. Kapitel. Die Malerei.....	349
Wandmalerei 349. — Glasmalerei 353. — Buchmalerei 356.	
Anhang. Das Kunstgewerbe	362