

Inhalt

Vorwort

6

Von Geschichte, Sinn und Zukunft der Kunstakademien

7

Künstler– Kunsturteil– Kunstgeschichte

23

Kunst und Öffentlichkeit

55

Das MOMA in New York und die deutsche Kunst

67

Anhang

Unter Helden und Göttern– eine Ausstellungseröffnung

87

Die Kunst lebt von Gegensätzen– Antworten bei einer
Podiumsdiskussion

93

Anmerkungen und Literaturhinweise
Quellennachweis

101