

INHALT

1.	Einleitung	
1.1.	Topos Erde. Galizische Landschaften	9
1.2.	Topos Sumpf. Joseph Roth	14
	Zum Vorgehen	18
2.	Eine kurze Raumtheorie des Sumpfes	
2.1.	Bestandsaufnahme	23
2.2.	Zum poetischen Aggregatzustand des Sumpfes	30
2.2.1.	Atmosphäre	32
2.2.2.	Stimmen	38
2.3.	Galizische Vexierbilder	40
3.	Der Sumpf. Zwischen Schmutz und Möglichkeitssinn	
3.1.	An den Rändern der Welt	45
	<i>Lesestück 1: Piczenik</i>	56
3.1.1.	Der Leviathan	58

3.2.	Unterwelt der Kultur	62
	<i>Lesestück 2: Eibenschütz</i>	70
3.2.1.	Das falsche Gewicht	72
3.3.	Morbide Idylle	84
	<i>Lesestück 3: Chojnicki</i>	96
3.3.1.	Radetzkmarsch	98
4.	Schluss	
4.1.	Die Aufwertung des Marginalen	118
4.2.	Der aporetische Zustand	122
5.	Literaturverzeichnis	127