

Inhaltsverzeichnis

1. **Hauptfiguren des Romans „Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953“** 10
2. **Inhalt des Romans** 12
3. **Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht** 13
4. **Konzeption des Unterrichtsmodells** 14
5. **Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells** 15
 - Baustein 1: Die Frage des Einstiegs** 15
 - 1.1 Antizipation: Titel und Klappentext des Romans 15
 - 1.2 Die expositorische Funktion des Romananfangs 17
 - 1.3 Lektürephase: Erstellen eines Lesetagebuches 19
 - 1.4 Reflexion der Lektürephase 20Arbeitsblatt 1: Notizen während der Lektürephase anfertigen 22
Arbeitsblatt 2a: Ein Buchinterview führen: Gruppe „Interviewer(in)“ 23
Arbeitsblatt 2b: Ein Buchinterview führen: Gruppe „Leser(in)“ 24
 - Baustein 2: Handlungsort und Figurenkonstellation** 25
 - 2.1 Die fiktive Kleinstadt in Mecklenburg 25
 - 2.1.1 Die Topografie des Handlungsortes 25
 - 2.1.2 Die Requisiten der Gustav-Adolf-Oberschule 29
 - 2.2 Die Protagonisten 31
 - 2.2.1 Die Titelheldin Ingrid Babendererde 31
 - 2.2.2 Die Junge Gemeinde 34
 - 2.3 Die Antagonisten 37
 - 2.3.1 Der Schuldirektor Robert Siebmann („Pius“) 37
 - 2.3.2 Die Aktivisten der Freien Deutschen Jugend 39Arbeitsblatt 3: Der Handlungsort: Real oder fiktiv? 42
Arbeitsblatt 4: Die Titelheldin Ingrid Babendererde 45
Arbeitsblatt 5a: Der historische Hintergrund des Romans: Die Junge Gemeinde (1) 46
Arbeitsblatt 5b: Der historische Hintergrund des Romans: Die Junge Gemeinde (2) 48
Arbeitsblatt 6: Die Aktivisten der Freien Deutschen Jugend (FDJ) 50
 - Baustein 3: Repression im sozialistischen Alltag als zentrales Thema des Romans** 51
 - 3.1 Alltag der Schüler der Klasse 12 A 51
 - 3.2 Jugendliche Protagonisten zwischen Anpassung und Auflehnung 53
 - 3.3 Strategien der Selbstbehauptung 56Arbeitsblatt 7: Jugendopposition in der DDR: Strategien der Selbstbehauptung 59

Baustein 4: Erzählweise des Romans 60

- 4.1 „Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953“ als Beispiel realistisches Erzählens 60
- 4.2 Die sprachlich-stilistische Gestaltung des Romans 62
- 4.3 Die Intertextualität des Romans 67
- Arbeitsblatt 8: Autobiografische Bezüge im Roman 75
- Arbeitsblatt 9: „Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953“ – Ein Beispiel für realistisches Erzählen 78
- Arbeitsblatt 10: Die sprachlich-stilistische Gestaltung des Romans 79
- Arbeitsblatt 11a: Intertextualität des Romans: Die Deutschstunde der Klasse 12 A bei Frau Behrens (1) 81
- Arbeitsblatt 11b: Intertextualität des Romans: Die Deutschstunde der Klasse 12 A bei Frau Behrens (2) 83
- Arbeitsblatt 11c: Intertextualität des Romans: Die Deutschstunde der Klasse 12 A bei Frau Behrens (3) 86

Baustein 5: Entstehung und Wirkung des Romans 87

- 5.1 Kulturpolitik in der DDR: Das Problem der Veröffentlichung des Romans 87
- 5.2 Eigene Rezeption 89
- Arbeitsblatt 12: Die Kulturpolitik der DDR 90
- Arbeitsblatt 13: Eine Rezension verfassen 92

6. Zusatzmaterialien 93

- Z 1 Klausurvorschläge 93
- Z 2 Inhaltsübersicht zum Roman „Ingrid Babendererde. Reifeprüfung 1953“ 106
- Z 3 Landkarte zum Handlungsort im Roman 112
- Z 4 Ablauf eines Lerntempoduetts (Folie) 113
- Z 5 Ingeborg Cleve: Weimarer Klassik in der DDR 114
- Z 6 Uwe Johnson: Zeittafel zu Leben und Werk 117

7. Literaturverzeichnis 119