

Plenarvorträge

Von den 'digital humanities' zu einer humanen Digitalisierung <i>Zweig Katharina Anna</i>	13
Die Rolle von Mensch und Computer in den Digital Humanities <i>Keim Daniel A.</i>	14

Workshops

CATMA - Eine Plattform zum kollaborativen und automatisierten Annotieren und Analysieren von Texten <i>Bögel Thomas; Gius Evelyn; Petris Marco; Strötgen Jannik</i>	16
nodegoat Workshop: Einführung in die Nutzung einer multifunktionalen webbasierten Datenbankapplikation für Geisteswissenschaftler <i>Kessels Geert; van Bree Pim</i>	17
Wissenschaftliches Bloggen bei de.hypotheses.org <i>König Mareike; Baillot Anne</i>	19
Entwicklung und Nutzung interdisziplinärer Repositorien für historische textbasierte Korpora <i>Odebrecht Carolin; Lüdeling Anke; Dreyer Malte; Zielke Dennis</i>	20
Crossmediales Publizieren mit TUSTEP – ein Workshop der International TUSTEP User Group <i>Recker-Hamm Ute; Schneider Matthias</i>	23
Visualisierungs-methoden und -instrumente für historische Quellenkorpora <i>Schrade Torsten; Andreas Kuczera; Thomas Kollatz</i>	25
Es geht auch ohne Formeln – der Einsatz von TeX in den Digital Humanities am Beispiel kritischer Editionen <i>Sievers Martin</i>	26
TextGrid und DARIAH-DE: Forschungsumgebung und Infrastruktur für die Geisteswissenschaften <i>Vanscheidt Philipp; Rapp Andrea; Schmid Oliver; Schmunk Stefan; Kollatz Thomas</i>	28

Panels

Nachhaltigkeit technischer Lösungen für digitale Editionen. Eine kritische Evaluation bestehender Frameworks und Workflows von und für Praktiker_innen <i>Andorfer Peter; Durco Matej; Stäcker Thomas; Thomas Christian; Hildenbrandt Vera; Stigler Hubert; Söring Sibylle; Rosenthaler Lukas</i>	32
Der Modelle Tugend 2.0 – Vom digitalen 3D-Datensatz zum wissenschaftlichen Informationsmodell <i>Hoppe Stephan; Pfarr-Harfst Mieke; Münster Sander; Kuroczyński Piotr; Blümel Ina; Hauck Oliver; Lutteroth Jan</i>	35
Die Rolle des Zeigens <i>Kepper Johannes</i>	37
Vernetzung ist wichtig, Vernetzung ist gut - Aber wie vernetzt man richtig? <i>Pfeil Patrick; Aehnlich Barbara</i>	38
Datenzentren für die nachhaltige Forschung in den Digital Humanities <i>Sahle Patrick; Trippel Thorsten; Neumann Gerald; Engelhardt Claudia; Kurzawe Daniel; Schäfer Felix; Wörner Kai</i>	40
Fachwissenschaftliche Nutzungsszenarien der CLARIN-D Infrastruktur <i>Wiedemann Gregor; Gloning Thomas; Blätte Andreas; Keller Maret; Haaf Susanne; Würzner Kay-Michel</i>	41

Sektionen

Argumentanalyse in digitalen Textkorpora <i>Butt Miriam; Heyer Gerhard; Holzinger Katharina; Kantner Cathleen; Keim Daniel A.; Kuhn Jonas; Schaal Gary; Blessing André; Dumm Sebastian; El-Assady Mennatallah; Gold Valentin; Hautli-Janisz Annette; Lemke Matthias; Müller Maike; Niekler Andreas; Overbeck Maximilian; Wiedemann Gregor</i>	46
--	----

"Delta" in der stilometrischen Autorschaftsattribuion	
<i>Evert Stefan; Jannidis Fotis; Dimpel Friedrich Michael; Schöch Christof; Pielström Steffen; Vitt Thorsten; Reger Isabella; Büttner Andreas; Proisl Thomas</i>	57
Mobile Anwendungen als multimodale Medien zur Vermittlung vormoderner Artefakte. Die ‚Historisches Paderborn‘-App – ein interdisziplinäres Forschungs- und Lehrprojekt	
<i>Greulich Markus; Oberthür Simon; Karthaus Nicola; Schmidt Ariane; Wilk Nicole M.; Stog Kristina; Senft Björn</i>	70
Arthistory's Next Topmodel? Der Trend zur Ontologie	
<i>Schelbert Georg; Hohmann Georg; Kuroczyński Piotr; Raspe Martin</i>	79
Transbiblionome Daten in der Literaturwissenschaft. Texttechnologische Erschließung und digitale Visualisierung intertextueller Beziehungen digitaler Korpora	
<i>Wagner Benno; Mehler Alexander; Biber Hanno</i>	83

Vorträge

ePoetics – Korpuserschließung und Visualisierung deutschsprachiger Poetiken (1770-1960) für den ‚Algorithmic Criticism	
<i>Alscher Stefan; Bender Michael; John Markus; Müller Andreas; Richter Sandra; Rapp Andrea; Ertl Thomas; Koch Steffen; Kuhn Jonas</i>	92
Editionsphilologie zwischen Bibliothek, Archiv und Fachwissenschaft: Der standardisierte Open-Source-Workflow der digitalen Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels	
<i>Bamberg Claudia; Jochen Strobel</i>	95
Über den Mehrwert der Vernetzung von OCR-Verfahren zur Erfassung von Texten des 17. Jahrhunderts	
<i>Boenig Matthias; Würzner Kay-Michael; Binder Arne; Springmann Uwe</i>	97
Pattern Mining in Keilschriftzeichnungen	
<i>Bogacz Bartosz; Mara Hubert</i>	101
Formate als Sackgassen: Handlungsempfehlungen	
<i>Bohl Benjamin W.; Berndt Axel, Dr.; Senft Björn</i>	103
Algorithmische Visualisierungen: Ausdruck von Routinen und Denkstilen in den Digital Humanities	
<i>Bubenhofer Noah</i>	107
Digital Humanities in Bewegung: Ansätze für die computergestützte Filmanalyse	
<i>Burghardt Manuel; Wolff Christian</i>	108
Die Kunst als Ganzes. Heterogene Bilddatensätze als Herausforderung für die Kunstgeschichte und die Computer Vision.	
<i>Dieckmann Lisa; Bell Peter</i>	112
Die Corpusanalyse multimodaler Erzählungen am Beispiel graphischer Romane	
<i>Dunst Alexander; Hartel Rita</i>	114
Wer bist Du, Nutzer? Eine Studie zur Nutzung dreier Korpus-Plattformen für mündliche Daten	
<i>Fandrych Christian; Frick Elena; Hedeland Hanna; Iliash Anna; Jettka Daniel; Meißner Cordula; Schmidt Thomas; Wallner Franziska; Weigert Kathrin</i>	115
Automatische Textanalysen in der Geschichtswissenschaft – Auswertung, Interpretation und Relevanz	
<i>Fiedler Maik; Weiß Andreas; Heuwing Ben; Schnober Carsten</i>	120
Das juristische Referenzkorpus (JuReko) - Computergestützte Rechtslinguistik als empirischer Beitrag zu Gesetzgebung und Justiz	
<i>Gauer Isabelle; Hamann Hanjo; Vogel Friedemann</i>	123
Operationalisierung von Forschungsfragen in CLARIN-D - Der Anwendungsfall Ernst Jünger	
<i>Goldhahn Dirk; Eckart Thomas; Heyer Gerhard</i>	125
Nutzung und Kombination von Daten aus strukturierten und unstrukturierten Quellen zur Identifikation transnationaler Lebensläufe	
<i>Gradl Tobias; Henrich Andreas</i>	129
Judaica recherchieren – Unterstützung bei der Realisierung forschungsspezifischer Suchlösungen durch die generische Suche von DARIAH-DE	
<i>Gradl Tobias; Lordick Harald; Henrich Andreas</i>	132
Modelling the Scholarly Domain beyond Infrastructure	
<i>Gradmann Stefan; Hennicke Steffen; Tschumpel Gerold; Dill Kristin; Thoden Klaus; Pichler Alois; Morbindoni Christian; Stiller Juliane</i>	137
Play(s): Crowdbasierte Anreicherung eines literarischen Volltext-Korpus	
<i>Göbel Mathias; Meiners Hanna-Lena</i>	140

DH-Projekte Österreichischer Literaturarchive: Ein Problembereich	
<i>Hanneschläger Vanessa</i>	143
Digitale Workflows in Langzeitprojekten am Beispiel einer Infrastruktur zur Dokumentation indigener nordeuropäischer Sprachen (INEL)	
<i>Hedeland Hanna; Lehmborg Timm; Wagner-Nagy Beata</i>	146
Sprachwandel im Sanskrit? Eine Corpusstudie zum Einfluss Pāṇinis auf die Lexik des Sanskrit	
<i>Hellwig Oliver; Petersen Wiebke</i>	149
Aufbau und Annotation des Kafka/Referenzkorpus	
<i>Herrmann J. Berenike; Lauer Gerhard</i>	152
Classification of Literary Subgenres	
<i>Hettinger Lena; Reger Isabella; Jannidis Fotis; Hotho Andreas</i>	154
Modellierung: eine Begriffsbestimmung	
<i>Heßbrüggen-Walter Stefan</i>	158
Korpusanalyse in der computergestützten Komparatistik	
<i>Ivanovic Christine; Frank Andrew U.</i>	160
Kollaboratives Annotieren literarischer Texte Eine Anleitung	
<i>Jacke Janina; Gius Evelyn</i>	163
DiaCollo: diachronen Kollokationen auf der Spur	
<i>Jurish Bryan; Geyken Alexander; Werneke Thomas</i>	166
Bearbeitung und Annotation historischer Texte mittels Graph-Datenbanken am Beispiel der Chronik des Matthias von Edessa	
<i>Kaufmann Sascha; Andrews Tara Lee</i>	170
Knowledge-Based Support for Scholarly Editing and Text Processing	
<i>Kittelmann Jana; Wernhard Christoph</i>	172
Attribuierung direkter Reden in deutschen Romanen des 18.-20. Jahrhunderts. Methoden zur Bestimmung des Sprechers und des Angesprochenen	
<i>Krug Markus; Jannidis Fotis; Reger Isabella; Macharowsky Luisa; Weimer Lukas; Puppe Frank</i>	176
Moving around the City of Glass	
<i>Laubrock Jochen; Hohenstein Sven; Thoß Alexander</i>	180
Kafkas Stil. Zur Psychostilistik der Tagebücher Kafkas	
<i>Lauer Gerhard; Mattner Cosima; Herrmann Berenike</i>	182
Die Lehre der digitalen Visualisierung am Beispiel der Architektur	
<i>Lengyel Dominik; Toulouse Catherine</i>	183
Die Geowissenschaftliche Analyse von großen Mengen historischer Texte: Die Visualisierung geographischer Verhältnisse in deutschen Familienzeitschriften	
<i>Mclsaac Peter; Jamin Sugih; Ibanez Ines; Singer Oskar; Bray Benjamin</i>	186
Sprache als Netz: Diagnostik durch Visualisierung	
<i>Meindl Claudia; Rausch Alexandre</i>	188
Die datengeleitete Ermittlung des gemeinsamen sprachlichen Inventars der Geisteswissenschaften	
<i>Meißner Cordula; Wallner Franziska</i>	190
Weibliches Erzählen im Expressionismus? Eine Stilometrie von Mela Hartwigs Prosa	
<i>Mihm Melanie</i>	192
Software-Einsatz in der geisteswissenschaftlichen Forschungspraxis: Ergebnisse einer Umfrage	
<i>Müller-Birn Claudia; Schlegel Alexa; Baillot Anne; Klawitter Jana</i>	195
HistStadt4D - Multimodale Zugänge zu historischen Bildrepositorien zur Unterstützung stadt- und baugeschichtlicher Forschung und Vermittlung	
<i>Münster Sander; Niebling Florian</i>	198
Small Data: Wissensproduktion und -vermittlung bei digitalen Visualisierungen in der Kunstgeschichte	
<i>Neubauer Susanne</i>	202
Digitale Editionen als Web-Services	
<i>Normann Immanuel</i>	204
A Visual Approach to the History of Swiss Federal Law	
<i>Ourednik André; Nellen Stefan; Fleer Peter</i>	206
User-Experience von Spracharchiven: Eine Neubewertung der Interaktion von Archiv und Nutzern.	
<i>Rau Felix; Blumtritt Jonathan</i>	210
Der falsche Quijote? Autorschaftsattribuierung für spanische Prosa der frühen Neuzeit.	
<i>Rißler-Pipka Nanette</i>	212

Sonification: Vermittlungsansätze zwischen Klang und Information	
<i>Roeder Torsten</i>	217
Korpushermeneutik - Ansatz und Werkzeug zur Analyse großer Textkorpora	
<i>Rüdiger Jan Oliver</i>	220
Zu virtuellen Forschungsumgebungen, einer genuin digitalen Hermeneutik sowie deren Visualisierung	
<i>Scheuermann Leif</i>	222
Darstellung heterogenen und dynamischen Wissens mit CIDOC CRM und WissKI	
<i>Scholz Martin; Goerz Guenther; Wagner Sarah; Fichtner Mark</i>	223
Geisteswissenschaftliche Fachdatenrepositorien im Semantic Web. Modellierung, Vernetzung, Visualisierung.	
<i>Schrade Torsten</i>	226
Topic, Genre, Text Topics im Textverlauf von Untergattungen des spanischen und hispanoamerikanischen Romans (1880-1930)	
<i>Schöch Christof; Henny Ulrike; Calvo José; Schlör Daniel; Popp Stefanie</i>	230
LERA - Explorative Analyse komplexer Textvarianten in Editionsphilologie und Diskursanalyse	
<i>Schütz Susanne; Pöckelmann Marcus</i>	234
Tambora: Erkenntnisgewinne durch kartographische Visualisierungen von Forschungsdaten aus der historischen Klimatologie	
<i>Specht Sebastian; Christian Hanewinkel; Sebastian Koslitz; Heike Steller</i>	237
Usability in den Digital Humanities am Beispiel des LAUDATIO-Repositoriums	
<i>Stiller Juliane; Thoden Klaus; Zielke Dennis</i>	239
Ein Facebook der anderen Art: Digitalisierte Epigraphiken als Quelle der Kulturforschung	
<i>Streiter Oliver</i>	242
"Alles ist Wechselwirkung" – auch in den Digital Humanities: Von 'D' nach 'H' und zurück durch Humboldts Kosmos-Vorträge (1827/28)	
<i>Thomas Christian</i>	245
Dramen als small worlds? Netzwerkdaten zur Geschichte und Typologie deutschsprachiger Dramen 1730-1930	
<i>Trilcke Peer; Fischer Frank; Göbel Mathias; Kampkaspar Dario</i>	250
Ein Mehrebenen-Tagging-Modell für die Annotation altäthiopischer Texte	
<i>Vertan Cristina; Ellwardt Andreas; Hummerl Susanne</i>	253
„Jesus ist keine App“ - Fachsprachliche Konzeptualisierungen des ›Computers‹ und Ansätze computergestützter Fachsprachenlinguistik am Beispiel der Domänen Medizin und Theologie	
<i>Vogel Friedemann</i>	255
Annotation und Distant Reading: Probleme, Synergien, Perspektiven	
<i>Zirker Angelika; Bauer Matthias</i>	256
Emosaic Visualisierung von Emotionen in Texten durch Farbumwandlung zur Analyse und Exploration	
<i>von Lupin Martin; Geuder Philipp; Leidinger Marie-Claire; Schröder Tobias; Dörk Marian</i>	258

Poster

Das Tool LAKomp und seine Anwendung auf Texte nichtstandardisierter Sprachstufen	
<i>Aehnlich Barbara; Kösser Sylwia</i>	263
Visualisierung von Ortsnamen im Deutschen Textarchiv	
<i>Barbaresi Adrien</i>	264
Ähnlichkeitssuche in den Digital Humanities: Semi-automatische Identifikation von Kostümmustern	
<i>Barzen Johanna; Falkenthal Michael; Hentschel Frank; Leymann Frank; Strehl Tino</i>	267
Das Dortmunder Chat-Korpus in CLARIN-D: Modellierung und Mehrwerte	
<i>Beißwenger Michael; Axel Herold; Harald Lungen; Angelika Storrer</i>	269
Die computergestützte Erschließung und Visualisierung historischer Itinerare	
<i>Blank Daniel; Henrich Andreas</i>	272
Komponisten-Datenbanken / -Portale: Entwicklungsmöglichkeiten, Austauschformate und Vernetzungspotential	
<i>Blanken Christine; Rettinghaus Klaus; Siegert Christine; Dubowy Norbert; Schwinger Tobias; Muehlberger Guenter; Christlein Vincent; Stadler Peter; Schildt Maria; Wiermann Barbara; Schmidt Frieder; Schneider Dietmar; Hausmann Christiane; Morgenstern Anja; Wollny Peter; Kupferschmidt Jens; Bärwald Manuel</i>	276
Dramenwerkbank - Automatische Sprachverarbeitung zur Analyse von Figurenrede	
<i>Blessing Andre; Bockwinkel Peggy; Reiter Nils; Willand Marcus</i>	279
Digitale Forschungsaktivitäten multilingual: TaDiRAH für die deutschsprachige DH-Community	
<i>Borek Luise; Schöch Christof; Thoden Klaus</i>	283

Visualisierung mittelalterlicher Handschriften im Projekt eCodicology <i>Busch Hannah; Chandna Swati; Tonne Danah; Celia Krause; Philipp Vanscheidt; Schmid Oliver</i>	284
Monasterium. Benutzerintegration in einem DH-Großprojekt <i>Bürgermeister Martina; Makowski Stephan; Strecker Bernhard; Jeller Daniel; Schneider Gerlinde; Bigalke Jan</i>	286
Booksprint-Projekt: Lehrbuch „Forschungsdaten-management“ <i>Büttner Stephan; Heger Martin; Heinrich Marcus; Keller Carolin; Lehmann Anna; Meyer Michaela</i>	287
"Bleeding Edge" -- Datenmodellierung, Softwareentwicklung und die Freuden und Leiden forschungsgetriebener Entwicklung am Beispiel der Datenbank der Islamic Scientific Manuscript Initiative (ISMI) <i>Casties Robert</i>	288
Menschen und Monumente im Fokus. Semantische Modellierung im Baedeker Corpus <i>Czeitschner Ulrike</i>	290
Baustein statt Datenruine: Beitrag zu einer Forschungsumgebung mit Bild-Text-Annotationen <i>Decker Eric; Volkmann Armin; Guth Matthias</i>	293
Ontologisierung vom Thompson Motif's Index Teilergebnisse eines Softwareprojektes zum Thema „Classification of Folktales“, bei Antónia Kostevá, Universität des Saarlandes <i>Declerck Thierry</i>	295
Metaphern digital Auf dem Weg von der Annotation zur automatischen Detektion <i>Do Dinh Erik-Lân; Gerloff Malte; Núñez Alexandra</i>	296
CLARIN-D: Ressourcen gesprochener Sprache und Webservices des Bayerischen Archivs für Sprachsignale <i>Draxler Christoph; Schiel Florian; Reichel Uwe; Kisler Thomas</i>	300
With a little help from my (HDC-)friends <i>Engelhardt Claudia; Kurzawe Daniel; Wuttke Ulrike; Buddenbohm Stefan</i>	304
Kuration und Exploration des Korpus "Diskurs in der Weimarer Republik" <i>Fankhauser Peter</i>	305
„Bis zum Sankt(- \s)?[Nn]immerleins(- \s)?[Tt]ag“– der Datumserkenner „PDR-Dates“ <i>Fechner Martin; Körner Fabian</i>	307
Distant-Reading-Showcase: 200 Jahre deutscher Dramengeschichte auf einen Blick <i>Fischer Frank; Vogel Andreas; Göbel Mathias; Trilcke Peer; Kampkaspar Dario; Kittel Christopher</i>	309
Aufbau einer Korpusinfrastruktur für die Beobachtung des Schreibgebrauchs <i>Fischer Peter M.; Diwald Nils; Kupietz Marc; Witt Andreas</i>	309
Ontologie-basierte Modellierung, Vernetzung und Visualisierung geschichtswissenschaft-lichen, wirtschafts- wissenschaftlichen und politikwissen-schaftlichen Wissens zur Unterstützung multiperspektivischer Konfliktforschung <i>Frank Ingo</i>	312
Bibliissima - Semantic Web Application für Handschriften, Inkunabeln und historische Sammlungen - Zwischenbericht <i>Gehrke Stefanie; Charbonnier Pauline; Eduard Frunzeanu</i>	314
Digitales Arbeiten in den Geisteswissenschaften stärken – wissenschaftliche Begleitforschung in DARIAH-DE <i>Gnadt Timo; Stiller Juliane; Thoden Klaus</i>	315
Erschließung digitaler Ressourcen und Forschungsdaten in den Digital Humanities: Der Digitale Wissensspeicher an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften <i>Grabsch Sascha; Jürgens Marco</i>	317
Dissertation: Der Berner Chorherr Heinrich Wölfli (1470-1532) und die Beschreibung seiner Heiligland-Wallfahrt von 1520/21 - Erschliessung und Darstellung durch klassisch-literaturwissenschaft-liche und digital-moderne Methoden <i>Habicht Stephanie</i>	318
Mit der FinderApp durch Goethes Faust: Treffer im Faksimile visuell hervorgehoben und multimediale Ausgabe in Videoaufführung und Hörbuch. <i>Hadersbeck Maximilian; Bretschneider Claudia; Capsamun Roman; Fink Florian; Greth Nicola; Lindinger Matthias; Schweter Stefan</i>	320
TInCAP – ein interdisziplinäres Korpus zu Ambiguitätsphänomenen <i>Hartmann Jutta; Sauter Corinna; Schole Gesa; Wagner Wiltrud; Gietz Peter; Winkler Susanne</i>	321
Annotation natürlichsprachlicher Texte aus Onlineforen zur Entwicklung domainspezifischer Ontologien <i>Hastik Canan</i>	323
Romantik im Wandel der Zeit – eine quantitative Untersuchung <i>Hellrich Johannes; Hahn Udo</i>	324
Erstellung und Visualisierung von Topic-Modellen in WebLicht <i>Hinrichs Marie; Coltekin Cagri</i>	326
Das erste dynamische Stemma, Pionier des digitalen Zeitalters? <i>Hoenen Armin</i>	327

EbnerOnline. Konzept – Realisierung – Probleme. Erfahrungen aus der Praxis Digitaler Editionsarbeit <i>Hörmann Richard; Weiss Romedius</i>	330
Über die Nutzung von TagPies zur vergleichenden Analyse von Textdaten <i>Jänicke Stefan; Efer Thomas; Blumenstein Judith; Wöckener-Gade Eva; Schubert Charlotte; Scheuermann Gerik</i>	332
Lizenzauswahlwerkzeuge für die digitalen Geisteswissenschaften <i>Kamocki Pawel; Ketzan Erik; Witt Andreas</i>	335
Die Uwe Johnson-Werkausgabe <i>Kaßner Fabian; Kischel André</i>	336
Digitales Publizieren in den Geisteswissenschaften - Abschlussbericht und Handlungsempfehlungen des DFG-Projektes Fu-Push <i>Kleineberg Michael; Kaden Ben</i>	337
Graphdatenbanken für Historiker mit Perspektiven für die Historische Semantik <i>Kuczera Andreas</i>	339
CRETA (Centrum für reflektierte Textanalyse) – Fachübergreifende Methodenentwicklung in den Digital Humanities <i>Kuhn Jonas; Alexiadou Artemis; Braun Manuel; Ertl Thomas; Holtz Sabine; Kantner Cathleen; Misselhorn Catrin; Pado Sebastian; Richter Sandra; Stein Achim; Zittel Claus</i>	340
Darf wissenschaftliches Design in DH-Projekten emotional ansprechen? <i>Lambertz Michael</i>	343
Gernika – Visualisierung der Interkonnektivität medialer Öffentlichkeiten in Europa <i>Loebel Jens-Martin; Holly Eva Maria</i>	344
Datenressourcen der Arbeitsstelle des Deutschen Wörterbuchs (Neubearbeitung) <i>Mederake Nathalie; Blanck Wiebke</i>	346
Nutzerorientierte Softwareentwicklung revised – Die Perspektive der Editorinnen und Editoren in digitalen Musik und Medieneditionen <i>Meise Bianca; Schloots Franziska; Meister Dorothee; Müller-Lietzkow Jörg</i>	347
WissKI – Wissenschaftliche Kommunikations-Infrastruktur <i>Merz Dorian; Fichtner Mark</i>	349
: aichinger <i>Mueller Mathias; Dittrich Andreas; Walzl Gilbert; Csillag Marlene; Godler Katharina; Ivanovic Christine</i>	350
Historische Begriffe der Erziehungswissenschaft - Erzeugung einer Ontologie <i>Müller Lars</i>	351
neonion - Kollaboratives Annotieren zur Erschließung von textuellen Quellen <i>Müller-Birn Claudia; Breitenfeld Andre</i>	353
Eine musikwissenschaftliche Edition in virtueller Umgebung: Die Einbindung der Anton Webern-Gesamtausgabe in SALSAH <i>Münnich Stefan</i>	355
Stefan George Digital <i>Neuber Frederike</i>	356
Der Lehrpraxis im Transfer-Facharbeitskreis "Digitale Geisteswissenschaften in Sachsen" <i>Pfeil Patrick; Mehner Caroline</i>	358
Little Data on Big Map (Operative Verbildlichung von lokal existierten Daten der linguistischen Feldforschung) <i>Pourtskhvanidze Zakharia</i>	359
"Excerpta Constantiniana: vom Palimpsest zur Edition einer mittelalterlichen Enzyklopädie" <i>Rafiyenko Dariya</i>	360
DARIAH-DKPro-Wrapper <i>Reimer Nils; Jannidis Fotis; Pielström Steffen; Pernes Stefan; Reger Isabella</i>	362
Schichten über Schichten - Die Zukunft der Handschriftenforschung <i>Schaßan Torsten</i>	363
Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD) <i>Schmidt Thomas</i>	364
CFDB: eine paläographische Datenbank neu- und spätbabylonischer Keilschriftzeichen <i>Schopper Daniel; Pirgruber Reinhard; Jursa Michael</i>	365
Ziele und Aktivitäten der Arbeitsgruppe Digitale Romanistik <i>Schöch Christof; von Ehrlich Isabel; Ehrlicher Hanno; Gerstenberg Annette; Kraft Tobias; Rißler-Pipka Nanette; Völker Harald; Mühlshlegel Ulrike</i>	367
Entwicklung einer digitalen Brief-Edition und eines Forschungsportals zu Theodor Fontane <i>Seifert Sabine</i>	369

explore.bread.AT! Die österreichische Brotkultur dialektal <i>Siemund Melanie</i>	370
Visuelle Möglichkeiten der Textkollation anhand des Beispiels eines Vergleiches von Erich Kästners "Fabian" und "Der Gang vor die Hunde" <i>Stange Jan-Erik</i>	371
Digitale Dokumentation des Kulturerbes im internationalen Verbund. Das Projekt Forschungsinfrastruktur Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa (FoKO) <i>Stanicka-Brzezicka Ksenia</i>	373
Kein Gedanke ohne Gedächtnis: Aspekte der Kooperation zwischen digitaler Geisteswissenschaft und BAM- Institutionen <i>Steiner Elisabeth; Koch Carina</i>	374
Digital Zusammenwachsen: Forschungsdaten-management im Forschungsverbund MWW <i>Steyer Timo; Koglin Lydia; Fritz Steffen</i>	376
Wie verhalten sich Aktionäre bei Unternehmenszusammenschlüssen? Modellierung sprachlicher Muster zur Analyse treibender Faktoren bei der Berichterstattung <i>Stotz Sophia; Geierhos Michaela</i>	378
Digitales Publizieren. Bedingungen - Optionen - Empfehlungen <i>Stäcker Thomas; Baum Constanze; Steyer Timo; Kleineberg Michael; Baillot Anne; Kaden Ben; Chen Esther; Walkowski Nils-Oliver; Schwaderer Christian; Ernst Thomas</i>	381
Digital Humanities und Linguistik: Herausforderungen und ihre Potenziale am Beispiel der Annotation multimodaler Daten <i>Trevisan Bianka; Reimer Eva; Digmayer Claas; Ullrich Anna; Jakobs Eva-Maria</i>	382
Die Schule von Salamanca. Ansätze für vernetzte und visualisierbare Daten <i>Wagner Andreas; Caesar Ingo</i>	385
Briding the GAP: 100 Jahre Dialektlexikographie als Cloud Service. Der SADE Use Case im DARIAH Competence Centre <i>Wandl-Vogt Eveline; Barbera Roberto; La Rocca Guiseppe; Calanducci Antonio; Kalman Tibor</i>	387
Automatische Typenbestimmung in historischen Drucken <i>Weichselbaumer Nikolaus; Christlein Vincent</i>	390
Das digitale Handbuch der Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Eine suchoptimierte Präsentation von strukturierten und verlinkten XML-TEI Daten. <i>Wetlaufer Jörg; Tech Maike; Naegle Sibylle</i>	391
histoGraph: Graphbasierte Exploration und Crowdbasierte Indexierung <i>Wieneke Lars; Düring Marten; Guido Daniele</i>	393
Big Babylonian Pictures. Kohärenztechniken zur konsistenten Vernetzung von Visualisierungen zu mentalen Modellen <i>Windhager Florian; Schreder Günther; Smuc Michael; Mayr Eva</i>	394
Netzwerkanalysen als Methode in der historischen Epistemologie <i>Wintergrün Dirk; Valleriani Matteo; Lalli Roberto</i>	397
dariahTeach - Freizugängliche Plattform für DH Lehrmaterialien <i>Wissik Tanja; Durco Matej</i>	400
Gegenwärtige dialektspezifische Daten und deren Anwendung in der Dialektometrie <i>Zhekova Desislava; Krefeld Thomas; Herteis Simeon</i>	401
Kollaboratives Schreiben gestern, heute und morgen: Nutzen und Grenzen eines Visualisierungs- und Analysemodells aus der digitalen Literaturforschung <i>Zimmermann Heiko</i>	403
Modellierung von Forschungsdaten durch Annotation <i>Zinsmeister Heike</i>	405