

Introduzione	7
--------------------	---

PER UNA STORIOGRAFIA E UNA SCRITTURA DELL'INTERIORITÀ

“Il genio femminile”	13
Dietro di me. Riflessioni sulla scrittura autobiografica femminile	19
Per una “storiografia dell’interiorità”. <i>Le donne guerriere</i> di Maria Bellonci	33
Strategie antisentimentali di una “barbara” di ritorno	49
Immagini della fine nell’opera di Paola Masino	60
L’esodo di Marisa Madieri. La verità della strada	74

DONNE E AVANGUARDIE

<i>Un ventre di donna</i> , romanzo chirurgico di Enif Robert	91
Leonor Fini e Leonora Carrington: bestiari e travestimenti	103
“Apatride de moi-même”	118

PER ALTRE GENEALOGIE

“Fammi nascere in qualcosa di vero”. Note in margine ad alcune immagini letterarie del materno	131
1. <i>Ombre. Donne in follia</i>	131
2. <i>Il femminile e il perturbante</i>	134
3. <i>Io senza garanzie</i>	137
4. <i>La sintassi della follia</i>	145
5. <i>Difficoltà a fare genealogia al femminile</i>	147
6. <i>Una madre lo sa</i>	152
Padri e figlie. Variazioni	162
“Quando ero mio padre”. Appunti per un ritratto di Idolina Landolfi	174