

1	Willkommen in Düsseldorf ///	
	<i>Sonja Bündgen arbeitet als Lotsin im Flughafen-Tower</i>	11
2	Eine Stadt bewegt sich ///	
	<i>Steffi Buss läuft zum Carsch-Haus</i>	15
3	Ein durchgehendes Unendlichkeitsraster ///	
	<i>Tita Giese bepflanzte den Stresemannplatz</i>	19
4	Mitten im Leben ///	
	<i>Die Dominikaner leben und arbeiten an der Andreaskirche</i> ..	25
5	Die unglückliche Herzogin ///	
	<i>Jakobe von Baden spukte als Geist im einstigen Schloss</i>	31
6	Das weltoffene Fischerdorf ///	
	<i>Für René Schleucher beginnt die Geschichte in der Altstadt</i> ...	33
7	»Deutschland hat mich nie enttäuscht« ///	
	<i>Yasuo Inadome empfängt im Japanischen Club</i>	39
8	Düsseldorf im Feldversuch ///	
	<i>Thomas Geisel regiert im Alten Rathaus</i>	45
9	»Traut uns mehr zu!« ///	
	<i>Adi Diesch arbeitet in der »Werkstatt für angepasste Arbeit«</i> ...	51
10	Man darf mit Menschenblut nicht spielen ///	
	<i>Friedrich Spee wurde in Kaiserswerth geboren</i>	55
11	Schöne Literatur hat auch hier ihren Platz ///	
	<i>Müller und Böhm führen die Literaturhandlung im Heine Haus</i>	57
12	Netzwerkerin gegen das Vergessen ///	
	<i>Barbara Höft und ihre Arbeit im LVR-Klinikum</i>	63
13	So schmeckt Griechenland ///	
	<i>Challah und Pachiadakis in ihrem Geschäft »Taste Greece«</i> ..	69
14	Modenschau in der Nachkriegszeit ///	
	<i>Manfred Kronen erzählt über die Messe »Igedo« und die Kö</i>	75

15	In der Idylle von Grafenberg ///	
	<i>Sascha Smrczek trainiert auf der Galopprennbahn</i>	81
16	Aus Vietnam nach Oberkassel ///	
	<i>Mike Schromann braut im Alten Bahnhof</i>	87
17	Bühnenbildner für das Alltagstheater ///	
	<i>Niklaus Fritschi gestaltete die Rheinuferpromenade</i>	89
18	Die Quelle des Herzogs ///	
	<i>Jan Wellem legte den Brunnen in der Ernst-Poengen-Allee an</i>	95
19	Die Familienunternehmerin ///	
	<i>Simone Bagel-Trab führt Henkel</i>	97
20	Maritimes Flair im Medienhafen ///	
	<i>Rolf Gast ist Hafmeister des Yachthafens Marina</i>	101
21	Das Leben etwas besser machen ///	
	<i>Eva Fischer und die »Düsseldorfer Tafel« am Elisabeth-Haus</i>	105
22	Wie leicht man verführbar ist ///	
	<i>Klaus Dönecke erforscht Geschichte im Polizeipräsidium</i> ..	111
23	Live@Elektro Müller ///	
	<i>Philipp Maiburg belebte das Kling-Klang-Studio</i>	117
24	In der guten Stube ///	
	<i>Wolfgang Rolshoven empfängt im Ratinger Tor</i>	121
25	Das erste Hörbuch der Welt ///	
	<i>Gustaf Gründgens machte das Schauspielhaus zum Tonstudio</i>	127
26	Ein Öko-System für das neue Arbeiten ///	
	<i>Yvonne Firdaus leitet den »Factory Campus«</i>	129
27	»Man darf nicht lose ankommen« ///	
	<i>Paul Hempt studiert an der Kunstakademie Düsseldorf</i>	135

28	Ein Kind greift nach den Sternen ///	
	<i>Sabine Schneiders Traum erfüllt sich in der Tonhalle</i>	141
29	Der Düssel-Flaneur ///	
	<i>Sebastian Brück wandert die Düssel hoch</i> <i>bis zu ihrer Quelle</i>	145
30	Die Venetia aus dem Suppentopf ///	
	<i>Barbara Oxenfort bewirbt im Weinhaus Tante Anna</i>	151
31	Wenn Gebäude erzählen ///	
	<i>Paul Schneider-Esleben baute das Mannesmann-Hochhaus</i> ..	157
32	»Verweile doch! Du bist so schön!« ///	
	<i>Hiltrud Enders fotografiert im Malkastenpark</i>	161
33	Der Funke muss überspringen ///	
	<i>Jens Heinrich Claassen bietet Comedy</i> <i>im Kulturzentrum ZAKK</i>	165
34	»Ich überrasche gerne« ///	
	<i>Nicklas Mannes spielt Eishockey an der Brehmstraße</i>	171
35	Ein Blick in die Zukunft ///	
	<i>Reinhold Knopp forscht an der Hochschule Düsseldorf</i>	175
	Karte	182
	Bildverzeichnis	184
	Quellenverzeichnis	185