

## TABLE OF CONTENTS

Acknowledgements .....	vii
Introduction .....	1
Exploring <i>le mensonge</i>	
<i>Kate Averis and Matthew Moran</i>	
<b>Section One: Political and Social Interpretations of <i>le mensonge</i></b>	
Chapter One.....	9
The Politics of Mendacity	
<i>Philippe Marliere</i>	
Chapter Two .....	21
Enchantment and Reality: The Theme of Europe	
in the French Presidential Elections of 1988 and 1995	
<i>Maura Stewart</i>	
Chapter Three .....	35
Republic of Lies? Exploring the French Riots of 2005 and 2007	
<i>Michel Kokoreff and Matthew Moran</i>	
<b>Section Two: Writing <i>le mensonge/le mensonge</i> in Writing</b>	
Chapter Four .....	55
La Poursuite d'une Représentation Impossible:	
Ecriture Autobiographique, Mensonge et Vérité Chez Robbe-Grillet	
<i>Sylvie Lannegrand</i>	
Chapter Five .....	69
Le Mensonge en tant qu'Enfance de L'art: Le Paradigme Proustien	
<i>Christina Kkona</i>	

Chapter Six .....	81
Le Poete Dit « Tous les Poetes sont Menteurs »: le Paradoxe du Menteur dans la Poetique Française de l'Apres-Guerre	
<i>Nicholas Manning</i>	
<b>Section Three: Visual Narratives: Lies that Reveal the Truth?</b>	
Chapter Seven.....	101
Pas de Verite en Art? Quelques pensees de Satie, Braque, Mallarme et Derrida	
<i>Peter Dayan</i>	
Chapter Eight.....	115
Rodin's <i>Etude de Balzac Nu</i> : Artistic Lie or Creative Truth? <i>Eva-Maria Preissler</i>	
Chapter Nine.....	129
<i>Un Hero Très Discret</i> de Jacques Audiard, ou Le Mensonge Mis en Abyme au Cinema	
<i>Julie Piekarski</i>	
Conclusion.....	143
Looking Beyond <i>le mensonge</i> <i>Kate Averis and Matthew Moran</i>	
Contributors.....	149