

## I

Hörreste, Schreste . . . . .	7
Ihn ritt die Nacht . . . . .	8
Muschelhaufen . . . . .	9
Mit der Aschenkelle geschöpft . . . . .	10
Mit Mikrolithen . . . . .	11
In die Nacht gegangen . . . . .	12
Wir lagen . . . . .	13
Tretminen . . . . .	14
Wer schlug sich zu dir? . . . . .	15
Abglanzbeladen . . . . .	16
Freigegeben . . . . .	17
Bakensammler . . . . .	18
Aus Verlorenem . . . . .	19
Was uns . . . . .	20

## II

Einmal . . . . .	23
Beilschwärme . . . . .	24
Vorgewußt . . . . .	25
Bei Brancusi, zu zweit . . . . .	26
Wo ich . . . . .	27
Seit langem . . . . .	28
Todtnauberg . . . . .	29
Sink . . . . .	31
Jetzt . . . . .	32
Einem Bruder in Asien . . . . .	33
Angerempelt . . . . .	34

Wie du .....	35
Highgate .....	36
Blitzgeschreckt .....	37

### III

Wurfscheibe .....	41
Klopf .....	42
Die entsprungenen .....	43
In den Dunkelschlägen .....	44
Streubesitz .....	45
Der von den unbeschriebenen .....	46
Schneid die Gebetshand .....	47
Was es an Sternen .....	48
Ich kann dich noch sehn .....	49
Lauter .....	50
Im Leeren .....	51
Die lehmigen Opfergüsse .....	52
Das Wildherz .....	53

### IV

Die Ewigkeiten .....	57
Herzschall-Fibeln .....	58
Aneinander .....	59
Ein Extra-Schlag Nacht .....	60
Hinter frostgebänderten Käfern .....	61
Die Irin .....	62
Die mir hinterlassne .....	63

Verworfenene . . . . .	64
Fertigungshalle . . . . .	65
In der Blasenkammer . . . . .	66
Magnetische Bläue . . . . .	67
Vorflut . . . . .	68
Die Mantis . . . . .	69
Kein Halbholz . . . . .	70
Schwimmhäute . . . . .	71
Anredsam . . . . .	72

## V

Oranienstraße 1 . . . . .	75
Brunnenartig . . . . .	76
Mit Traumantrieb . . . . .	77
Für den Lerchenschatten . . . . .	79
Der durchschnittene . . . . .	80
Fahlstimmig . . . . .	81
Schalltotes Schwestergehäus . . . . .	82
Wetterfähige Hand . . . . .	83
Im Zeitwinkel schwört . . . . .	84
Auch mich . . . . .	85
Die rückwärtsgesprochenen . . . . .	86
Allmählich clowngesichtig . . . . .	87
Sperrtonnensprache . . . . .	88
Unter der Flut . . . . .	89

## VI

Wahngänger-Augen .....	93
Sperriges Morgen .....	94
Merkblätter-Schmerz .....	95
Streu Ocker .....	96
Schwanengefahr .....	97
Schaltjahrhunderte .....	98
Quellpunkte .....	99
Treckschutzenzeit .....	100
Du sei wie du .....	101
Wirk nicht voraus .....	102

Von den Gedichten dieses Bandes erschien der erste Zyklus, unter dem Titel »Schwarzmaut«, mit vierzehn Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange, in einer einmaligen bibliophilen Ausgabe von 85 Exemplaren im Frühjahr 1969 bei »Brunidor«, Paris.