

Inhalt

<i>Karl Ruhrberg</i> Das kreative Nein. Eberhard Roters über die Dadaisten	7
fabricatio nihili oder Die Herstellung von Nichts	13
Mouvement Dada	43
Auf Dadas Spuren	57
Mechanomorphosen, Mechanomannequins, Metamaschinen	63
Eliza und Olimpia	71
Die Opferung und Verklärung der Braut	105
Dada Berlin	141
Collage und Fotomontage	155
Bildsymbolik im Werk Hannah Höchs	175
Hannah Höch. Collagen aus den Jahren 1916-1971	193
Die Blaue Blume Anna: Kurt Schwitters und die Zwanziger Jahre in Hannover	203
<i>Anhang</i>	229