

Inhalt

<i>Vorbemerkung</i>	V
<i>Zur „Bibliographie Bertolt Brecht“</i>	IX
Der Gegenstand der Bibliographie	IX
Die Teile der Bibliographie	XII
Titelverzeichnis	XII
Brecht-Werk-Index	XIV
Register	XIX
Die bibliographische Aufnahme	XX
Alphabetische Ordnung	XX
Klammern	XXI
Bibliographienummern	XXI
Verfasserangabe	XXII
Sachtitel	XXII
Auflagenvermerk	XXII
Erscheinungsvermerk	XXIII
Umfangsangaben	XXIII
Formate	XXIII
Erläuterungen	XXIII
In-Vermerk	XXIII
Fremdsprachige Veröffentlichungen	XXIV
Detaillierte Verzeichnung	XXIV
 <i>Zu Band 1</i>	 XXV
 <i>Abkürzungen und Zeichen</i>	 XXVII

Titelverzeichnis

1. Werke von Brecht	3
1.1. <i>Sammlungen</i>	3
1.1.1. Gesamtausgaben	3

1.1.2.	Ausgaben gesammelter Werke	3
	Malik-Ausgabe	3
	Suhrkamp-Werkausgabe	4
	Bd 1–7: Stücke	5
	Bd 8–10: Gedichte	11
	Bd 11–14: Prosa	35
	Bd 15–17: Schriften zum Theater	48
	Bd 18–19: Schriften zur Literatur und Kunst	67
	Bd 20: Schriften zur Politik und Gesellschaft	74
	Bd 21–22: Texte für Filme	83
	Suhrkamp-Dünndruckausgabe	85
1.1.3.	Auswahlausgaben	89
	Versuche	89
	Kiepenheuer-Ausgabe	89
	Suhrkamp-Ausgabe	94
	Aufbau-Ausgabe	103
	Theaterarbeit	114
	Brecht-Lesebücher	123
	Brecht-Sonderhefte	132
	Ausstellungskataloge	141
	Andere Auswahlausgaben	147
1.1.4.	Auswahlveröffentlichungen in Sammelbänden und Periodica	168
1.2.	<i>Dramatik</i>	171
1.2.1.	Ausgaben gesammelter Werke	171
	Stücke	171
	Suhrkamp-Ausgabe	171
	Aufbau-Ausgabe	180
1.2.2.	Auswahlausgaben	194
1.2.3.	Auswahlveröffentlichungen in Sammelbänden und Periodica	198
1.2.4.	Einzeldrucke	199
	Die Antigone des Sophokles	199
	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	203
	Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny	203
	Die Ausnahme und die Regel	205
	Baal	205
	Der Bettler oder Der tote Hund	209
	Die Bibel	210
	Der böse Baal der asoziale	210
	Der Brotladen	210
	Coriolan	210
	Die Dreigroschenoper	211
	Der Flug der Lindberghs	212
	Furcht und Elend des Dritten Reiches	213

Die Gesichte der Simone Machard	220
Die Gewehre der Frau Carrar	221
Gösta Berling	223
Der gute Mensch von Sezuan	223
Hannibal	228
Die heilige Johanna der Schlachthöfe	228
Herr Puntila und sein Knecht Matti	230
Der Hofmeister	232
Die Horatier und die Kuriatier	232
Im Dickicht der Städte	232
Der Jasager und Der Neinsager	234
Der kaukasische Kreidekreis	235
Die Kleinbürgerhochzeit	240
Leben des Galilei	241
Leben des Konfutse	250
Leben Eduards des Zweiten von England	250
Mahagonny. Schauspiel	251
Mann ist Mann	252
Die Maßnahme	253
Die Mutter	259
Mutter Courage und ihre Kinder	264
Pauken und Trompeten	273
Der Prozeß der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431	273
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe	273
Salzburger Totentanz	274
Schweyk im zweiten Weltkrieg	275
Die sieben Todsünden der Kleinbürger	275
Die Tage der Commune	276
Trommeln in der Nacht	277
Turandot oder Der Kongreß der Weißwäscher	278
Das Verhör des Lukullus	278
<i>Ergänzungen</i>	281
1.2.4. Dramatik. Einzeldrucke	281
Furcht und Elend des Dritten Reiches	281
Die Gegenrechnung	281
Die Gewehre der Frau Carrar	282
Die heilige Johanna der Schlachthöfe	282
Herr Puntila und sein Knecht Matti	282
Leben des Galilei	282
Mutter Courage und ihre Kinder	282
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe	283

Anhang

<i>Tabellen zu Bertolt Brechts „Versuchen“</i>	287
1. Die Erstauflagen der „Versuche“	288
2. Die Hefte der „Versuche“	289
3. Die Nummern der „Versuche“	293
4. Die unnummerierten „Versuche“	296
5. Die angekündigten „Versuche“	299