

Inhalt.

	Seite
Vorwort	IX
Einleitung	XVII
Stifters Wirken im oberösterreichischen Kunstvereine . . .	XVII
Stifter als Kritiker	XXV
Stifter als Konservator	XLVIII
Stifter als Maler	LV
Die Bildbeilagen	LXX

Bisher Ungedrucktes ist mit einem Stern bezeichnet.

Vermischte Schriften. Erste Abteilung.

Erster Teil: Besprechungen von Kunstwerken.

Berichte über den oberösterreichischen Kunstverein.	
[Erster Bericht (1851)]	5
[Zweiter Bericht (1851)]	8
Oberösterreichischer Kunstverein (1852)	12
Obderennfischer Kunstverein. Gemälde-Ausstellung vom Juli 1852	15
Kunstaussstellung in Linz (1852)	22
Ueber Kunst (1853)	26
Ausstellung des oberösterreichischen Vereines für bildende Kunst (1853)	34
Kunstaussstellung (1854)	41
Kunstaussstellung (1854)	52
[Kunstaussstellung (1855)]	59
Prämienblätter des oberösterreichischen Kunstvereines (1856) . .	63
Obderennfische Kunstaussstellung (1856)	70
Obderennfische Kunstaussstellung (1856)	86
Obderennfische Kunstaussstellung (1856)	91

	Seite
Obberennsische Gemälde-Ausstellung (1857)	97
Obberennsische Kunstausstellung (1857)	106
Obberennsische Kunstausstellung (1857)	111
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1858)	120
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1859)	131
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1860)	141
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1860)	146
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1860)	163
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1861)	170
Oberösterreichische Kunstausstellung (1861)	179
Gemälde-Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1862)	191
Oberösterreichische Kunstausstellung (1863)	205
Ausstellung des oberösterreichischen Kunstvereines (1867)	217

Gemälde und Zeichnungen.

[Johann Fischbach, Erzherzog Johann und sein Sohn] (1848)	232
[August Palme, Hauptaltarblatt für das Stift Schlägl] (1858)	234
[Josef Grandauer, Eduard Freiherr von Bach, Josef Rint, Madonna] (1862)	238
[Josef Maria Kaiser, Bleistiftzeichnungen] (1868)	241

Kirchliche und profane Baukunst.

Stadtpfarrkirche in Steyr (1857)	244
[Der Baustil von Linzer Häusern] (1859)	247
Kirchliche Kunst in Oberösterreich (1860)	253
Der Mariendom in Linz (1860)	257
[Zur Grundsteinlegung des Mariendomes in Linz] (1862)	262

Werke der Holzschnitzkunst.

[Johann Rint, Geschnitzter Becher] (1848)	267
Ueber den geschnitzten Hochaltar in der Kirche zu Kefermarkt (1853)	269
Alte Kunst in Oberösterreich (1857)	288
[Johann Rint, Auslagfassung] (1858)	293
Die Chorbekleidungen in Resamislac von Rint (1862)	295
[Johann Rint, Die schmerzhaftige Jungfrau Maria] (1863)	298

Zweiter Teil: Berichte, Eingaben und Gesuche.

An das Vicedirektorat der philosophischen Studien an der Universität Wien (1847)	303
An den Ausschuß des oberösterreichischen Kunstvereines (1854)	310

<p>Berichte an den Statthalter über die Wiederherstellung des Altars in Kefermarkt.</p> <p>1. (Kefermarkt, 6. September 1852) 313</p> <p>2. (Kefermarkt, 14. Oktober 1852) 316</p> <p>*3. (Vinz, 24. Juli 1853) 317</p> <p>4. (Vinz, 25. Juli 1853) 317</p> <p>5. (Vinz, 12. April 1854) 320</p> <p>6. (Vinz, 18. Oktober 1854) 321</p> <p>7. (Vinz, 8. Jänner 1855) 322</p> <p>8. (Vinz, 9. Juli 1855) 323</p> <p>9. (Vinz, 17. Juli 1855) 324</p> <p>10. (Vinz, 17. Juli 1855) 327</p> <p>Eingaben des Statthalters betreffs Wiederherstellung des Kefer- markter Altars. Entworfen von Adalbert Stifter.</p> <p>1. (Vinz, 16. September 1852) 329</p> <p>2. (Vinz, 27. Juli 1853) 329</p> <p>Eingabe des oberösterreichischen Kunstvereines an den Statt- halter von Oberösterreich (1855) 331</p> <p>Eingabe des oberösterreichischen Kunstvereines an das vereinigte Landescollegium (1860) 334</p> <p>Berichte an die k. k. Centralcommission zur Erforschung und Er- haltung der Kunst- und historischen Denkmale.</p> <p>*1. (Vinz, 13. Februar 1855) 337</p> <p>2. (Vinz, 28. November 1855) 342</p> <p>3. (Vinz, 8. Jänner 1856) 343</p> <p>4. (Vinz, 21. Oktober 1857) 344</p> <p>5. (Vinz, 24. Mai 1862) 355</p> <p>6. (Vinz, 12. Mai 1864) 356</p> <p>Aus dem Tagebuche über Malerarbeiten 358</p> <p>Lesarten und Anmerkungen 367</p> <p>Register 452</p>	
---	--