

## Table des matières

Liste des illustrations	ix
Remerciements	xi
Liste des abréviations	xiii
Principes d'édition	xv
MARC ANDRÉ BERNIER <i>et</i> MARIE-LAURE GIROU SWIDERSKI,	
Présentation. Mme d'Arconville (1720-1805): récit de soi et discours sur la science au siècle des Lumières	1
i. Entre pessimisme anthropologique et morale de l'utilité	10
ii. Instabilité des identités et nature en fermentation	16
iii. Un idéal de sociabilité	25
 I. La moraliste	 31
MADAME D'ARCONVILLE, Textes autobiographiques tirés des <i>Pensées, réflexions et anecdotes</i>	
i. <i>Histoire de mon enfance</i>	33
ii. <i>Sur moi</i>	73
MARIE-LAURE GIROU SWIDERSKI, <i>Les Pensées, réflexions et anecdotes</i> de Mme d'Arconville: un projet autarcique?	
	97
MARC ANDRÉ BERNIER, Le sourire de la raison: ironie, art de dire et connaissance de soi chez Madame d'Arconville	
	111
JULIE CANDLER HAYES, Réflexions sur le mariage: Mme d'Arconville et la tradition moraliste	
	121
 II. La chimiste	 137
MADAME D'ARCONVILLE, Extraits de <i>l'Essai pour servir à l'histoire de la putréfaction</i>	
i. Epître dédicatoire à mon ami	139
ii. Préface	139
ELISABETH BARDEZ, Mme d'Arconville a-t-elle sa place dans la chimie du XVIII <sup>e</sup> siècle?	
	161
MARGARET CARLYLE, Entre le <i>Traité d'ostéologie</i> et les <i>Leçons de chimie</i> : Mme d'Arconville, traductrice des Lumières	
	183

SARAH BENHARRECH, L'anti-Tournefort, ou la botanique d'une paresseuse	211
Annexe: Table des matières des <i>Pensées, réflexions et anecdotes</i>	221
Résumés	227
Bibliographie	231
Index	249