

CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	vii
INTRODUCTION	I
I. <i>UNTERHALTUNGEN DEUTSCHER AUSGEWANDERTEN</i>	
1. Backgrounds	5
2. The Frame	9
3. The First Evening	13
4. The "Prokurator" and "Ferdinand"	16
5. The "Märchen"	20
II. <i>WILHELM MEISTERS WANDERJAHRE I: PERSPECTIVE, PERCEPTION AND RENUNCIATION</i>	
1. "St. Joseph der Zweite"	33
2. "Wer ist der Verräter?"	44
3. "Die pilgernde Törin"	53
4. "Der Mann von funfzig Jahren"	59
5. Makarie and the Imagery of Mediation	69
6. Aphorisms	75
III. <i>WILHELM MEISTERS WANDERJAHRE II: PARODY</i>	
1. The <i>Unterhaltungen</i> and the <i>Lehrjahre</i> in the <i>Wanderjahre</i>	79
2. Basedow and Campe: The Pedagogic Province	87
3. Prior and Percy: "Das nußbraune Mädchen"	97
4. Kotzebue: "Der Mann von funfzig Jahren" and "Die gefährliche Wette"	101
5. Musäus: Book III, Chapter 1; "Die neue Melusine"; "Die gefährliche Wette"	106
6. Sterne and Goldsmith: Book II, Chapter 11	115
7. The <i>Wanderjahre</i> and the Eighteenth Century	124
EPILOGUE	130
SELECT BIBLIOGRAPHY	135