

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	8
2. Zur Krise der Wahrnehmung und der Sprache	11
2.1 „manchmal zerbricht es mir, was ich sehe, in lauter Konfetti“ – Zur Krise der Wahrnehmung	14
2.2 „Wörtern sind wir aufgesessen“ – Zur Krise der Sprache	19
2.3 Empirisches Schreiben – Überwindungsstrategien	25
3. Der kartografische Blick	33
4. Brinkmanns Karten	46
4.1 Kombinationen	50
4.2 Die gekerbte Stadt	67
4.3 Praktiken im Raum	77
5. Das kartografische Prinzip in <i>Rom, Blicke</i>	84
6. Fazit	94
Literaturverzeichnis.....	97