

# INHALT

Vorbemerkung	7
1. Einleitung	9
2. Die Skelette der Nagetiere, abgebildet und verglichen von D'Alton. Erste Abteilung: zehn Tafeln, zweite: acht Tafeln. Bonn. 1823 und 24. <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	23
3. Zugriff und Verfahren	31
4. ‚Innen‘ und ‚Außen‘ (Physiognomik und Morphologie)	49
5. Schwanken	65
6. Schaukel, Sprung und Flug	77
7. Analogien (Lesarten Kants)	87
8. Sammeln und seine Medien	99
9. Reihenbildung	109
10. Das Kaleidoskop der Hefte (Natur und Kunst, Geschichte und Literatur)	123