

# Inhalt

## I. EINLEITUNG, FRAGESTELLUNG, THESE, METHODE UND THEORIE SOWIE DEFINITIONSSCHWIERIGKEITEN

### 1. Einleitung | 13

Nanotechnologie – ein Fall für die Literatur? | 13

Wissenschaftsfiktion als internationaler Bestseller | 16

Wie wird Nanotechnologie diskursiviert? | 24

Eine literarische Technikkritik ... | 28

... oder ein Beitrag zu den Science Studies ? | 31

The Design Turn. Eine wissenschaftliche Revolution  
im Geiste der Gestaltung | 36

Nanotechnologie als Gegenstand der Literaturwissenschaft | 41

Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 45

### 2. Fragestellung | 49

### 3. These | 56

Drei Raumskripte | 59

Wissenschaftliche Technik-Diskursfelder vs. Technik | 66

### 4. Methode | 76

Gliederung des Analyseschemas | 78

Übersicht über die ausgewählten Texte | 85

### 5. Theoriedesign | 90

Theorie der Kollektivsymbole | 97

Kollektivsymbole und Raumkonstitution | 106

Symbolisierung als literarisches Verfahren | 111

Elementare Literatur, generative Diskursanalyse, Interdiskurs  
der Technik | 116

Metaphern, Zeichen und Symbole | 122

Ein riskanter Bericht und Latours Objektivitätsüberlegungen | 127

### 6. Schwierige Definition(en) | 135

Sprachphänomenologische Beobachtungen | 151

Nanotechnologie als interdisziplinärer Technikdiskurs | 155

## **II. SECHS FALLBEISPIELE ZUR RAUMKONSTITUTION DER NANOTECHNOLOGIE**

- 1. Festvortrag Richard Feynman (1959/1960) | 165**  
Pragmatischer Redekontext | 165  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 173  
Zum Titel „There is Plenty of Room at the Bottom“ | 176  
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 179  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik –  
Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 193
  
- 2. Nano-Imprägnierspray (2003/04 – 2010/11) | 200**  
Pragmatischer (Rede-)Kontext | 200  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 207  
Produktname „Nanonäseblocker“ | 210  
Wissenschaftsdisziplinen der „Nano-Technologie“ | 211  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik –  
Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 214
  
- 3. Power-Point Vortrag Materialwissenschaften (2007/2008) | 220**  
Pragmatischer Redekontext | 220  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 224  
Zur Titelgebung | 227  
Wissenschaftsdisziplin(en) der Nanotechnologie | 234  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik –  
Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 249
  
- 4. Website „Science in Africa“ (2003) | 258**  
Pragmatischer Redekontext | 258  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 270  
„Nanotechnology – the next big thing is very, very small“ | 273  
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 279  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik –  
Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 287

- 5. Regionalstudie „Nanotechnologie in Dresden / Sachsen“ (2006) | 294**  
Pragmatischer Redekontext | 294  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 301  
Zum Titel „Nanotechnologie in Dresden / Sachsen“ | 308  
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 312  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 332
- 6. Roman „Die Nanoblume“ (1995) | 340**  
Pragmatischer Redekontext | 340  
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 357  
Zum Titel „Die Nanoblume“ | 362  
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 367  
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 383

### **III. SCHLUSS**

- Zusammenfassung | 397  
Literaturwissenschaftliche Ergebnisse? | 405  
Wissenschaftssprache zwischen Epistemologie und Kommunikation | 415  
Ausblick und offene Frage | 425

#### **Anhang**

- Abbildungsverzeichnis | 431  
Pressemeldung Nanospray (2004) | 432  
nanoValley.eu (ab 2008) | 434  
nanobüro | 435  
Bibliographie | 436  
Register | 453  
Richard Feynman: There's Plenty of Room at the Bottom 1960 [1959] | 459