

Inhalt

I. EINLEITUNG, FRAGESTELLUNG, THESE, METHODE UND THEORIE SOWIE DEFINITIONSSCHWIERIGKEITEN

1. Einleitung | 13

Nanotechnologie – ein Fall für die Literatur? | 13

Wissenschaftsfiktion als internationaler Bestseller | 16

Wie wird Nanotechnologie diskursiviert? | 24

Eine literarische Technikkritik ... | 28

... oder ein Beitrag zu den Science Studies ? | 31

The Design Turn. Eine wissenschaftliche Revolution
im Geiste der Gestaltung | 36

Nanotechnologie als Gegenstand der Literaturwissenschaft | 41

Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 45

2. Fragestellung | 49

3. These | 56

Drei Raumskripte | 59

Wissenschaftliche Technik-Diskursfelder vs. Technik | 66

4. Methode | 76

Gliederung des Analyseschemas | 78

Übersicht über die ausgewählten Texte | 85

5. Theoriedesign | 90

Theorie der Kollektivsymbole | 97

Kollektivsymbole und Raumkonstitution | 106

Symbolisierung als literarisches Verfahren | 111

Elementare Literatur, generative Diskursanalyse, Interdiskurs
der Technik | 116

Metaphern, Zeichen und Symbole | 122

Ein riskanter Bericht und Latours Objektivitätsüberlegungen | 127

6. Schwierige Definition(en) | 135

Sprachphänomenologische Beobachtungen | 151

Nanotechnologie als interdisziplinärer Technikdiskurs | 155

II. SECHS FALLBEISPIELE ZUR RAUMKONSTITUTION DER NANOTECHNOLOGIE

- 1. Festvortrag Richard Feynman (1959/1960) | 165**
 - Pragmatischer Redekontext | 165
 - Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 173
 - Zum Titel „There is Plenty of Room at the Bottom“ | 176
 - Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 179
 - Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 193

- 2. Nano-Imprägnierspray (2003/04 – 2010/11) | 200**
 - Pragmatischer (Rede-)Kontext | 200
 - Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 207
 - Produktname „Nanonäseblocker“ | 210
 - Wissenschaftsdisziplinen der „Nano-Technologie“ | 211
 - Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 214

- 3. Power-Point Vortrag Materialwissenschaften (2007/2008) | 220**
 - Pragmatischer Redekontext | 220
 - Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 224
 - Zur Titelgebung | 227
 - Wissenschaftsdisziplin(en) der Nanotechnologie | 234
 - Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 249

- 4. Website „Science in Africa“ (2003) | 258**
 - Pragmatischer Redekontext | 258
 - Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 270
 - „Nanotechnology – the next big thing is very, very small“ | 273
 - Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 279
 - Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 287

- 5. Regionalstudie „Nanotechnologie in Dresden / Sachsen“ (2006) | 294**
Pragmatischer Redekontext | 294
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 301
Zum Titel „Nanotechnologie in Dresden / Sachsen“ | 308
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 312
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 332
- 6. Roman „Die Nanoblume“ (1995) | 340**
Pragmatischer Redekontext | 340
Publikationsform, mediale Sprachgestalt, Textgenre | 357
Zum Titel „Die Nanoblume“ | 362
Wissenschaftsdisziplinen der Nanotechnologie | 367
Bezug der Raumskripte zu den Diskursbereichen Nanotechnik – Nanobiotechnologie – Nanopartikel | 383

III. SCHLUSS

- Zusammenfassung | 397
Literaturwissenschaftliche Ergebnisse? | 405
Wissenschaftssprache zwischen Epistemologie und Kommunikation | 415
Ausblick und offene Frage | 425

Anhang

- Abbildungsverzeichnis | 431
Pressemeldung Nanospray (2004) | 432
nanoValley.eu (ab 2008) | 434
nanobüro | 435
Bibliographie | 436
Register | 453
Richard Feynman: There's Plenty of Room at the Bottom 1960 [1959] | 459