

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	
1.1 Allgemeine Darstellungen zur „Benediktinerpredigt“ und zur „geistlichen Rhetorik“.....	11
1.2 Die katholische Barockpredigt als Untersuchungsthema.....	27
1.3 Einzeluntersuchungen: Die Benediktinerpredigt des Barock.....	39
2. Werdegang und akademisch-intellektuelles Profil von Sebastian Textor	
2.1 Mindelheim im Allgäu: Kindheit und Jugend ab 1648.....	47
2.2 Der Besuch des Mindelheimer Jesuitengymnasiums.....	53
2.3 Im Reichsstift Ottobeuren: Sebastian Textor wird Benediktiner.....	66
2.4 Sebastian Textor als Student an der Jesuitenuniversität in Dillingen.....	71
2.5 Sebastian Textor und die Benediktineruniversität Salzburg (1682)....	76
2.6 Textor Regens im Seminar und Konvikt (1690).....	93
2.7 Textor als Doktor der Theologie (1694).....	95
2.8 Theologieprofessor für Exegese und Kontroverse (1695, 1700).....	98
2.9 Prokanzler an der Universität Salzburg (1706-1708).....	99
2.10 Beichtvater und Gewissensrat von Erzbischof Johann Ernst von Thun.....	100
3. Kirchlich-sakrale und liturgische Aspekte in Textors Sammlungen	
3.1 Die kirchlich-sakrale Anbindung der Predigten Textors.....	105
3.2 Die liturgische Anbindung der Predigten Textors.....	117
4. Der Predigtschriftsteller Sebastian Textor und seine Sammlungen	
4.1 Darstellungs- und Überbringungsform der Predigtsammlung.....	123
4.2 Der Sammlungsaufbau von Textors Predigtsammlungen.....	129
4.3 Die Titelangaben in den Predigtsammlungen.....	140

4.4	Der Verweis auf die Druck- und Verlagsangaben.....	147
4.5	Der Widmungsbrief und seine Funktionen.....	149
4.6	Theologische Zensur und kirchliche „Approbatio“.....	156
4.7	Texterschließung und Inventionshilfe: Index Concionatorius und Register ordnen Universalwissen (“res“) und regeln Weltverständnis	
4.7.1	Die Funktionen der Register – an Predigtbeispielen angezeigt.....	162
4.7.2	Das barockkatholische Universalwissen: Zwischen Kosmos, Himmel und Erde.....	174
5.	Die Predigtanalyse: literarische Rhetorik und theologische Lehre	
5.1	Prinzipien der Predigt- und Textanalyse.....	193
5.2	Interpretation ausgewählter Predigten: die Predigtkunst Sebastian Textors.....	211
5.2.1	Vorbemerkungen und grundsätzliche Fragestellung zur Predigtanalyse.....	211
5.2.2	Beispiel 1: <i>Obitus Mariophili</i>	214
5.2.3	Beispiel 2: <i>Oraculum Praedestinationis</i>	235
5.2.4	Beispiel 3: <i>Comitatus Coelestis</i>	254
5.2.5	Beispiel 4: <i>Ortus & Occasus</i>	272
6.	Allegorische Textgestaltung und Auslegung der theologischen Lehren und Glaubenssätze	
6.1	Verwendung der Allegorese und Allegorie in der Barockpredigt.....	285
6.2	Zu den Anwendungsformen der “Allegorie”: <i>Allegoria Mariana</i>	306
6.3	Das Schutzsymbol: <i>Alae magnae Aquilae</i> (,Die Flügel des großen Adlers‘).....	313
6.4	Die Tierallegorie: <i>Columba Amabilis</i> (,Die Liebreiche Dauben‘)....	321
6.5	Die Schiffsallegorie: <i>Navigium Salutis</i> (,Schiff des Heyls‘).....	332
6.6	Die Mythenallegorie: <i>Ariadna Caelestis</i> (,Himmlische Ariadna‘)...	338

7.	Predigtanalyse nach der Untersuchungsmethode der Europäischen Ethnologie und der Kulturanthropologie	
7.1	Einleitende Bemerkungen zu den Termini „Volk“ und „Kultur“.....	359
7.2	Zur Untersuchungsmethode der Europäischen Ethnologie.....	368
7.3	Predigtanalysen: Europäische Ethnologie und Kulturanthropologie.....	377
7.4	Die Kultur als „Gewebe“: Die Barockpredigten als ein Abbild von Kultur.....	384
7.5	Katholische Welterkenntnis und -deutung und ihre Vermittlung.....	422
7.6	Kulturanthropologische Analyse der Predigt <i>Vestimentum Salvitis</i>	438
7.7	Typologien für den Marianischen Rosenkranz: <i>Funda Davidis</i>	453
8.	Die Heiligenpredigt als didaktische Allegorie	
8.1	Einleitung: Standortbestimmung der barocken Heiligenpredigten.....	471
8.2	Benedikt und Antonius im sozialen und theologischen Kontext.....	474
8.3	Der heilige Benedikt von Nursia: <i>Similitudo Dissimilis</i>	479
8.4	Der heilige Antonius von Padua: die <i>Arca Animata</i>	502
8.5	Die Bruderschaftspredigt <i>Adamas Invictus</i> : der Heilige Sebastian.....	520
9.	Bewertung und Resümee: Barockrhetorik und Benediktinerpredigt.....	549
	Literaturverzeichnis:	
	Primärliteratur.....	573
	Sekundärliteratur.....	578