

INNEHÅLL

<i>Förord</i>	6
<i>Molnet i rummet</i> Lena Essling	8
<i>Målade grundformler. Kollision och kontemplation</i> Tine Colstrup	18
<i>Flytande kunskap</i> Marina Abramović i samtal med Adrian Heathfield	26
BILDER	35
<i>En konstnärs livsmanifest</i> Marina Abramović	240
<i>Och nu är det dags att minnas ... Jugoslavien</i> Bojana Pejić	242
<i>Ljus i norr. Att lokalisera det andliga i Marina Abramovićs konst</i> Devin Zuber	252
Biografi	263
Bibliografi i urval	266
Verkförteckning	268
Bildförteckning	273
Författare	275
Tack	277