

KölnischerKUNSTverein
Einhundertfünfzig Jahre Kunstvermittlung

T E X T E

Texte zu Bürgern, Bürgerverein und Kunstvermittlung

herausgegeben von **Peter Gerlach,**
Wilfried Dörstel und
Wulf Herzogenrath

| | |
|-------------------------|---|
| | 5 |
| Wulf Herzogenrath | Kölsche Linien |
| | 18 |
| Lothar Romain | Über die Schwierigkeiten, eine Kuh im Kunstverein kalben zu lassen – Zur Ausstellungspolitik des Kölnischen Kunstvereins |
| | 37 |
| Peter Gerlach | Köln und die bildende Kunst für die Bürger |
| | 74 |
| Christian Frommert | Typologie der Gefühle – Bemerkungen zu zwei Bildern der Ausstellung von 1842 |
| | 91 |
| Peter Gerlach | Marginalien zu 12 Änderungen der Statuten |
| | 102 |
| Heine von Alemann | Kunstvereine, Künstler, Kunstvermittlung – Notizen in kunstsoziologischer Absicht |
| | 111 |
| W. Benkert | Die Geschichte des Kölnischen Kunstvereins im Spiegel seiner Bilanzen |
| Rainer von Leoprechting | 123 |
| Louis F. Peters | Der Fälscherprozeß gegen den Kunstvereinswärter J. oder Die Kölner Kunstszene um 1950 |
| | 128 |
| Wilfried Dörstel | »Meine Herren!« – Eine Geschichte des Kölnischen Kunstvereins im Lichte seiner Personen |
| | 198 |
| | Literaturverzeichnis |
| | Register |