

Inhalt

Franz Hauk Vorwort	5
Stephen Cross John Stewart Allitt	6
John Stewart Allitt Understanding Mayr	8
Siegfried Hofmann Simon Mayr und Ingolstadt	18
Guido Erdmann Zu Johann Simon Mayrs kirchenmusikalischen Werken in der <i>Collectio Musicalis Maximiliana</i>	30
Paolo Fabbri Mayr e i Classici: alcune riflessioni su una grande questione	51
Alexander Weatherson Mayr in London	65
Pieralberto Catteneo <i>Le Lamentazioni</i> di Giovanni Simone Mayr nel contesto della tradizione musicale della Basilica di S. Maria Maggiore	73
Christine Siegert Luigi Cherubini's <i>Les Deux journées</i> und Johann Simon Mayrs <i>Le due giornate</i>	92
Wolfram Enßlin Paërs <i>Achille</i> und Mayrs <i>Ercole in Lidia</i> . Zwei Wiener De Gamerra-Vertonungen im Vergleich	106
John A. Rice <i>Gli sciti</i> : Voltaire's Play, Beretti's Ballet, Mayr's Opera	119
Cecilia Powell Turner's <i>Vision of Medea</i> and the <i>Fallacies of Hope</i>	136
Saskia Woyke <i>Ginevra di Scozia</i> am Weimarer Hoftheater im Kontext der Transformationen des <i>dramma per musica</i> Giovanni Simone Mayrs nördlich der Alpen	151

Pierangelo Pelucchi La farsa e l'opera buffa mayriana nel contest europeo tra la fine del XVIII e il primo decennio del XIX secolo. L'esempio de <i>Il carretto</i> <i>del venditor d'aceto</i>	170
Fabrizio Capitanio <i>Canzonette Religiose e Morali</i> : uno sconosciuto manoscritto autografo di Mayr donato ad Adelson Piacuzzi nel 1842	201
Thomas Betzwieser Simon Mayr und die Liedkomposition.....	225
Marcello Eynard, Paola Palermo <i>L'Almanacco musicale</i> di Mayr per l'anno 1826: una finestra sulla musica europea fra storia e attualità	244
Pierluigi Forcella Intorno ad alcuni allievi di Giovanni Simone Mayr	268
Giosuè Berbenni I rapporti tra Giovanni Simone Mayr e i celebri organari Serassi. Sue considerazioni sull'organo	294
Nikolaus Delius Ein Flötenkonzert von Johann Simon Mayr?	355
Iris Winkler Zeitgenössische Mayr-Rezeption in Udine.....	364
Franz Hauk Thema mit Variationen – Johann Simon Mayr und Johann Caspar Aiblinger	375
Franz Hauk <i>We are all actors and we must play our roles well!</i> – Siegfried Hofmann und John Allitt: Dokumente einer Begegnung.....	381
Kurzbiographien und Zusammenfassungen	389
Ortsregister	409
Personenregister	413