

# Inhalt

Über dieses Buch

7

## Kapitel 1

»Aus dem Jong wird nix« –

Von einem, der immer nur »kritzelte«

Geburt	13
Fromm, aber rheinisch	16
Die ungeliebte Schule	21
Mutter und Vater	23
Ein Leben im Bombenhagel	26
Die »Kritzelei«	29
Der Weg ins Dreidimensionale	34
Gymnasium – alles außer Mathematik!	39
Begegnungen Otto Pankok	45
Johanna »Mutter« Ey	46
Gerhard Marcks	46

## Kapitel 2

»Mein Gott! Hier ist es aber auch toll!«

Die Kreativschmiede Akademie

Zur Akademie über die Brücke	49
Mikrokosmos Akademie	51
Studentenleben	53
Die Suche nach dem eigenen Weg	57
Der Glaubensstreit ums Gegenständliche	62
Der Gerresheimsche Stil	65
Kunstgeschichte und Anatomie	71
Dinglichkeit und Wirklichkeit	74
Ausstellen? Verboten!	79
Lehramt – Studium »zweiter Klasse«?	83
Die Zeit nach der Akademie	85
Rom – die »Zugabe« zum Studium	87
Begegnungen Günther Uecker	96
Günter Grass	98

Markus Lüpertz	99
Jürg Baur	99
Ernst Jünger	100
Giorgio de Chirico	101

### Kapitel 3

Wie Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Künstler und Lehrer – ein Doppelleben

Der »Brotberuf« – oder doch mehr?	105
Im Atelier – rastlos!	112
Der Schritt in den öffentlichen Raum	114
Wehner – weil er nicht Kohl oder Strauß wollte	117
Rückzugsort am Arno	121
Der Kampf um Heinrich Heine	123
Ein Gekreuzigter ohne Kreuz	135
Der Nepomuk – zwischen Akademie und Rhein	140
Ein Geschichtsbuch der Stadt – in Bronze	148
Begegnungen	
Herbert Wehner	153
Hans-Jochen Vogel	153
Carl Klinkhammer	154

### Kapitel 4

Zwischen Papst und Hoppeditz

Ein Leben nur noch für die Kunst

Schule – der Ausstieg	157
Der Künstler und der Kardinal	163
Der polnische Heilige und sein deutscher Nachfolger	170
Apokalypse – ein Jüngstes Gericht für Kevelaer	182
Hoppeditz – jeck und mehr!	191
Noch einmal Heine – und zwar doppelt!	196
Begegnungen	
Joachim Kardinal Meisner	206
Papst Johannes Paul II.	207
Papst Benedikt XVI.	207

### Kapitel 5

Mutter Ey – von der Zeichnung zum Denkmal

Fotoreportage von Uwe Schaffmeister