

## Inhaltsverzeichnis

**TEIL I: Quellenkritische Studien:****Entstehung und Struktur des "Schwarzen Stadtbuchs"**

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
1.1	Abriß der Stadtbuchforschung . . . . .	9
1.1.1	Forschungslage . . . . .	9
1.1.2	Stadtbücher als Zeugnisse früher Formen der Aktenführung . . . . .	10
<b>2</b>	<b>Formale Handschriftenbeschreibung</b>	<b>11</b>
2.1	Katalogisierung . . . . .	11
2.2	Beschreibung der Handschrift . . . . .	11
2.2.1	Der Einband . . . . .	11
2.2.2	Der Buchblock . . . . .	13
2.2.3	Die Lagen . . . . .	13
2.2.4	Schrift und Schreiber . . . . .	18
2.3	Textverluste . . . . .	19
2.3.1	Erkennbare Blattverluste . . . . .	19
2.3.2	Das spätmittelalterliche Inhaltsverzeichnis . . . . .	21
2.3.3	Weitere Hinweise auf Textverluste . . . . .	25
2.4	Das gebundene Buch . . . . .	26
2.4.1	Das "Rote Privilegienbuch" und seine Beziehung zum "Schwarzen Stadtbuch" . . . . .	26
2.4.2	Die Datierung des "Bindens" . . . . .	27
<b>3</b>	<b>Entstehung und Struktur der Handschrift</b>	<b>28</b>
3.1	Die Privilegien- und Urkundensammlung . . . . .	29
3.1.1	Die erste Aufzeichnungsphase . . . . .	29
3.1.2	Die zweite Aufzeichnungsphase . . . . .	33
3.1.3	Die Privilegiensammlung als systematische Einheit . . . . .	42
3.2	Die Kopial- und Briefsammlung . . . . .	43
3.2.1	Der älteste Lagenkomplex . . . . .	44
3.2.2	Die erste "Fortsetzung" der Kopial- und Briefsammlung . . . . .	50
3.2.3	Die zweite "Fortsetzung" der Kopial- und Briefsammlung . . . . .	54
3.2.4	Die "Fehdeakten" . . . . .	59
3.2.5	Abschließende Beurteilung der Kopial- und Briefsammlung . . . . .	62
3.3	Der Anhang . . . . .	63
3.3.1	Umfang, Entstehungszeit und Datierung . . . . .	63
3.3.2	Textinhalte und Provenienz . . . . .	64
3.3.3	Verbindung zwischen Handschrift und Anhang . . . . .	66
<b>4</b>	<b>Bewertung des Stadtbuches</b>	<b>66</b>
4.1	Zeitgenössischer Quellenwert . . . . .	66
4.1.1	Bedeutung des Stadtbuches in der spätmittelalterlichen Ratskanzlei . . . . .	66
4.1.2	Exkurs — Die Regensburger Stadtschreiber zwischen 1339 und 1418 . . . . .	70
4.2	Die Bedeutung der Handschrift für die Geschichtsforschung . . . . .	78
<b>5</b>	<b>Appendix</b>	<b>81</b>
5.1	Abbildung des "Schwarzen Stadtbuchs" aus dem 15. Jahrhundert . . . . .	81
5.2	Graphische Lagendarstellung des "Schwarzen Stadtbuchs" . . . . .	82
5.3	Wasserzeichen-Katalog . . . . .	86
5.3.1	Ochsenköpfe . . . . .	86

INHALTSVERZEICHNIS

5

5.3.2	Kreise . . . . .	86
5.3.3	Einhorn . . . . .	86
5.3.4	Glocke . . . . .	87
5.3.5	Bogen . . . . .	87
5.3.6	Krone . . . . .	87
5.3.7	Trauben . . . . .	87
5.3.8	[Nicht identifizierbar] . . . . .	87

**TEIL II: Edition**

<b>Editionsgrundlagen</b>	<b>95</b>
<b>Texte</b>	<b>97</b>
<b>Register</b>	<b>561</b>
Personenregister 1 . . . . .	563
Personenregister 2 . . . . .	575
Topografisches Register 1 . . . . .	603
Topografisches Register 2 . . . . .	611
Chronologisches Register . . . . .	617

**TEIL III: Quellen- und Literaturverzeichnis**

<b>1</b>	<b>Verzeichnis ungedruckter Quellen</b>	<b>625</b>
<b>2</b>	<b>Verzeichnis gedruckter Quellen</b>	<b>626</b>
<b>3</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>630</b>
<b>4</b>	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>634</b>