

# Inhaltsverzeichnis

<b>Gert Ueding · Jürgen Wertheimer</b>	
Einleitung . . . . .	9
<b>Gert Ueding</b>	
Über die gegenwärtige Lage der Literatur . . . . .	12
<b>Jürgen Wertheimer</b>	
Wozu Literatur? . . . . .	26
<b>Clemens Bellut</b>	
»Als wär es keinem Ernst damit« . . . . .	41
<b>Otto A. Böhmer</b>	
Ein Blick des Glücks . . . . .	46
<b>Zehra Çirak</b>	
Schüler schreiben eigene Texte in der Schreibwerkstatt . . . . .	56
<b>Zsuzsanna Gahse</b>	
Eingebildet . . . . .	62
<b>Franz Josef Görtz</b>	
Meine Lehrjahre beim Papst . . . . .	65
<b>Karl Heinz Götze</b>	
Die Literatur und die »größten Tendenzen des Zeitalters« . . . . .	73
<b>Nora Gomringer</b>	
Das ist doch nicht nichts . . . . .	87

## **Zurück zur Literatur!**

### **Elke Haas**

Leseförderung – zehnerlei Projektideen –  
auf keinen Fall genug . . . . . 91

### **Josef Haslinger**

Notlagen der Literatur . . . . . 106

### **Gerd Heinz**

Lesen – Lust oder Last? . . . . . 116

### **Reinhard Jirgl**

Caliban im Spiegel, heimatlos . . . . . 125

### **Joachim Kalka**

Warum Literatur? Darum. . . . . 142

### **Gerhard Köpf**

Querfeldreim . . . . . 155

### **Leo Kreutzer**

»Doppeltblicken« zwischen Literatur und Leben . . . . . 164

### **Dagmar Leupold**

Lebensmittel Literatur . . . . . 171

### **Konrad Paul Liessmann**

Was heißt und zu welchem Ende erwirbt man  
literarische Bildung? . . . . . 178

### **Jürgen Lodemann**

Traumhaft Hertz . . . . . 191

### **Ret'sepile Makamane**

Rückkehr zur Literatur – Rückkehr zum Leben . . . . . 194

<b>Andrea Merger</b>	
Arrgh, mein Herz – oder: wie Schülern die Literatur ausgetrieben wird . . . . .	199
<b>Herta Müller</b>	
Denn so ordnet das Herz es an . . . . .	206
<b>Chetana Nagavajara</b>	
Das Attentat auf die Literatur und ihre unspektakuläre Rettung . . . .	212
<b>claudia ott</b>	
»weltpoesie allein ist weltversöhnung« – friedrich rücker (1788–1866) als übersetzer . . . . .	229
<b>armin petras</b>	
zurück zur literatur ...? . . . . .	236
<b>Hermann-Arndt Riethmüller</b>	
Das Ende des Buchzeitalters? . . . . .	237
<b>Lothar Schöne</b>	
Die Erotik des Lesens . . . . .	247
<b>Boualem Sansal</b>	
Im 21. Jahrhundert wird Literatur – so verheißt es der heilige Orwell – Quantenliteratur sein ... oder gar nicht sein . . . . .	253
<b>Jan Snela</b>	
Désœuvrement . . . . .	257
<b>Wole Soyinka</b>	
DIE ZAUBERLATERNE: Literatur und ihre Komplizen. . . . .	264
<b>Yoko Tawada</b>	
Persönliche Überlegungen . . . . .	282

<b>Silvija Tretjakova</b>	
Wozu Literatur? . . . . .	290
<b>Ilija Trojanow</b>	
Die unerträgliche Schwere des Buches . . . . .	299
<b>Cornelie Ueding-Waehner</b>	
Theater – Kunst – Stücke . . . . .	302
<b>Dubravka Ugresic</b>	
Eine gefährdete Spezies . . . . .	316
<b>Alissa Walser</b>	
Wenn? Dann! . . . . .	323
<b>Jürgen Wertheimer</b>	
Jossi Wieler im Gespräch mit Jürgen Wertheimer . . . . .	327
<b>Dorothee Wieland</b>	
BOOK ARREST oder: Von Büchern, die gefangen nehmen . . . . .	335
Die Autorinnen und Autoren . . . . .	339