

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	13
1.1 Aktueller Forschungsstand.....	14
1.2 Theoretische Fundierung.....	17
1.3 Untersuchungsmethodik	19
1.4 Quellenlage und Datenauswahl	20
1.5 Zielsetzung und Hypothese.....	21
2. Konzeptionalisierungen der Völlerei: Ein historischer Überblick	23
2.1 Das Konzept der Sieben Todsünden	23
2.1.1 Die anachoretische Achtlasterlehre als Ursprung der Sieben Todsünden	32
2.1.2 Die Adaption der Achtlasterlehre im frühmittelalterlichen Christentum	39
2.1.3 Die Systematisierung der Lasterkataloge in der hochmittelalterlichen Scholastik	51
2.1.4 Die Sieben Todsünden als populärtheologisches Konzept im Spätmittelalter.....	62
2.1.5 Die Marginalisierung der Sieben Todsünden in der Frühen Neuzeit.....	68
2.2 Die Todsünde der Völlerei	72
2.2.1 Die Völlerei als dämonischer Störfaktor im anachoretischen Mönchtum	77
2.2.2 Die Völlerei als Ausdruck persönlicher Schwäche im frühchristlichen Denken	87
2.2.3 Die Völlerei als religiöse Verfehlung in der mittelalterlichen Moralthologie.....	97
2.2.4 Die Völlerei als soziale Belastung für die mittelalterliche Gesellschaftsordnung.....	107
2.2.5 Zur Entwicklung der Völlerei in der Frühen Neuzeit.....	118

3. Theoretische Grundlagen	145
3.1 Soziologischer Ausgangspunkt: Das Eigene und das Fremde.....	145
3.1.1 Konstruktivistische Perspektive: Das Eigene und Fremde als Konstruktion.....	147
3.1.2 Machtsoziologische Perspektive: Das Eigene und Fremde als Machtparameter	150
3.1.3 Systemtheoretische Perspektive: Das Eigene und Fremde im historischen Wandel	154
3.1.3.1 Zum systemtheoretischen Konzept gesellschaftlicher Differenzierungsformen	155
3.1.3.2 Differenzierungsformen als Mittel der historischen Fremdheitsbeschreibung	158
3.1.3.3 Das Eigene und Fremde in der Frühen Neuzeit	162
3.2 Geschichtswissenschaftlicher Ausgangspunkt: Nationale Identitätsbildung.....	166
3.2.1 Zum Begriff des Nationalen in der Frühen Neuzeit.....	166
3.2.2 Englands nationale Ausrichtung in der Frühen Neuzeit.....	175
4. Analyse: Völlerei und Adelsnation	187
4.1 Der literarische Blick auf das Eigene.....	188
4.1.1 Stratifikatorische Konturierung	188
4.1.1.1 Völlerei und Hofkritik: Die Grenzen der höfischen Ernährungskultur	190
4.1.1.2 Völlerei und Standesbewusstsein: Das Vertrauen in die adlige Selbstbeherrschung	205
4.1.1.3 Völlerei und Herrschgier: Der Weg zur staatspolitischen Krise.....	225
4.1.1.4 Völlerei und Prinzenerziehung: Der Weg zur staatspolitischen Perfektionierung	244
4.1.1.5 Völlerei und Genuss: Der Traum vom sinnlichen Naturerlebnis	267
4.1.2 Segmentäre Konturierung.....	285
4.1.2.1 Völlerei und Heimatgefühl: Der Traum vom adligen Landleben.....	286

4.1.2.2	Völlerei und Gemeinwesen: Die Angst vorm sozialen Niedergang	311
4.2	Der literarische Blick auf das Fremde.....	347
4.2.1	Stratifikatorische Grenzziehung	348
4.2.1.1	Völlerei und Mittelschicht: Das Problem des sozialen Aufsteigers	349
4.2.1.2	Völlerei und Unterschicht: Das Problem der städtischen Verrohung	371
4.2.2	Segmentäre Grenzziehung	396
4.2.2.1	Völlerei und Religion: Das Problem der konfessionellen Devianz	397
4.2.2.2	Völlerei und Politik: Das Schreckgespenst der spanischen Aggression	427
5.	Schlussbetrachtung	453
6.	Anhang.....	463
6.1	Verzeichnis der nicht-fiktionalen Quellentexte	463
6.1.1	Predigten	463
6.1.2	Erbauungsliteratur	464
6.1.3	pastorale Handbücher	465
6.1.4	Ratgeberliteratur.....	465
6.1.5	konfessionelle Schmähchriften	466
6.1.6	medizinische Lehrbücher.....	467
6.1.7	Emblemliteratur	467
6.1.8	sozialkritische Texte.....	468
6.1.9	Nachschlagewerke.....	469
6.2	Verzeichnis der fiktionalen Quellentexte	470
6.2.1	Drama	470
6.2.2	Lyrik.....	471
6.2.3	Prosa	473
6.3	Verzeichnis der frühneuzeitlichen Urteile über Folgeerkrankungen der Völlerei	474

6.3.1	Erkrankungen des Muskel-Skelett-Systems.....	474
6.3.2	Erkrankungen des Verdauungs- und Urogenitalsystems.....	475
6.3.3	Erkrankungen der Haut und des äußeren Erscheinungsbildes	476
6.3.4	Erkrankungen des Nervensystems.....	477
6.3.5	Erkrankungen des Atmungssystems.....	477
6.3.6	Erkrankungen der Sinnesorgane	478
6.3.7	Erkrankungen humoralpathologischer Natur.....	478
6.3.8	Allgemeinsymptome und sonstige Erkrankungen	479
7.	Bibliographie.....	481
7.1	Primärwerke.....	481
7.2	Sekundärwerke.....	502