

EXPLICACIÓN Y AGRADECIMIENTOS	7
PRIMERA PARTE: EL POEMA EN LA CANCIÓN POPULAR LATINOAMERICANA	13
1. POESÍA PARA VER Y POESÍA PARA OÍR	15
Poesía para ver y poesía para oír	16
¿Es posible hallar poesía para leer en la canción latinoamericana? ..	20
Poesía culta y poesía de la canción, aproximaciones y diferencias ..	20
La censura	29
Más entrecruzamientos	33
2. LA HISTORIA DE LA CANCIÓN POPULAR	37
El tango	37
El bolero	40
La ranchera	43
3. LA ESTÉTICA Y LOS TEMAS	49
La presencia modernista: esquiveces y lobregueces	49
Lara y el modernismo	53
Los temas	58
4. CARDIOCENTRISMO	65
El eterno cardiocentrismo	65
El cardiocentrismo de la canción	74

5. ROSAS, LUNA, Y TÚ Y TÚ Y TÚ	79
El reino mineral	79
El reino animal	81
El reino vegetal	85
La noche, el día, la luna, el sol	91
El arte de hablar solo	97
La repetición.	99
6. UN ALGO SIN NOMBRE	105
Un juego, un filtro, la copa divina	105
El amor feliz	108
Declaraciones de amor	110
Hasta la eternidad te seguirá mi amor.	113
El sueño erótico	116
Úntate en mí	121
7. EL AMOR ES COSA RARA QUE ENLOQUECE Y EMPALAGA	129
A fugitivas sombras doy abrazos	129
Yo sé que inútilmente te venero	132
La puerta se cerró detrás de ti	134
En tus palabras se nota el filo de la traición.	138
Por qué no me enseñaste cómo se vive sin ti	141
SEGUNDA PARTE: UN CACIONERO	149
1. EL REVERSO DEL MÉTODO	151
2. CUBA	155
Eduardo Sánchez de Fuentes (1874-1944): <i>Corazón*</i>	158
Agustín Rodríguez (1885-1957): <i>Estás en mí*</i>	161

Agustín Rodríguez (1885-1957) y Ramón Gollury:	
<i>Quiéreme mucho*</i> (1917)	162
Gabriel Gravier (?-1974?): <i>Una rosa de Francia*</i> (1924).....	164
Alfonso Camín (1890-1982): <i>Macorina*</i>	166
Óscar Hernández (1891-1967): <i>La rosa roja*</i>	169
Eusebio Delfín (1893-1965): <i>Y tú, ¿qué has hecho?*</i> (1921)	173
Miguel Matamoros (1894-1971): <i>Canto a la sombra*</i> , <i>Lágrimas negras*</i> (1931)	174
Ernesto Lecuona (1895-1963): <i>Se fue*</i> , <i>Como arrullo de palmas*</i> ..	176
Guillermina Aramburu (circa 1896-?): <i>Veinte años*</i> (1935)	178
Adolfo Utrera (1901-1931), <i>Aquellos ojos verdes*</i> (1929).....	181
Isolina Carrillo (1907-1996): <i>Dos gardenias*</i> (1947).....	183
Bola de Nieve (1911-1971): <i>Tú me has de querer*</i>	183
René Touzet (1916-2003): <i>No te importe saber*</i> (1937)	184
Mario Fernández Porta (1918-1996): <i>¿Qué me importa?*</i> (1945) ..	187
José Dolores Quiñónez (1918-¿2007?): <i>Los aretes de la luna*</i> (1958)	190
Julio Gutiérrez (1918-1990): <i>Llanto de luna*</i> (1943), <i>Inolvidable*</i> (1946).....	190
Ramón Cabrera (1918-1993): <i>Tu voz*</i> (1958)	192
Orlando de la Rosa (1919-1957): <i>No vale la pena*</i> (1945), <i>Vieja luna*</i> (1946)	193
Pedro Junco (1920-1943): <i>Nosotros*</i> (1942).....	194
César Portillo de la Luz (1922): <i>Contigo en la distancia*</i> (1946), <i>Tú, mi delirio*</i>	195
Ernesto Duarte (1922-1988): <i>¿Cómo fue?*</i> (1947)	197
Justi Barreto (1923): <i>Encantado de la vida*</i> (1946)	198
Frank Domínguez (1927): <i>Tú me acostumbraste*</i> (1946), <i>Imágenes*</i> (1959)	198
José Antonio Méndez (1927-1988): <i>Si me comprendieras*</i> (1957), <i>Me faltabas tū*</i> , <i>La gloria eres tū*</i> (1946)	200

3. ARGENTINA	203
Celedonio Flores (1896-1947): <i>Mano a mano</i> * (1923)	206
Alfredo Le Pera (1900-1935): <i>El día que me quieras</i> * (1935), <i>Mi Buenos Aires querido</i> * (1934), <i>Golondrinas</i> * (1935)	208
Enrique Cadícamo (1900-1999): <i>Niebla del riachuelo</i> * (1937) <i>Garúa</i> * (1943), <i>Los mareados</i> * (1942)	213
Enrique Santos Discépolo (1901-1951): <i>Yira, yira</i> * (1930), <i>Cambalache</i> * (1934)	219
Cátulo Castillo (1906-1975): <i>Una canción</i> *, <i>La última curda</i> * (1956)	226
Homero Manzi (1907-1951): <i>Malena</i> (1941)*, <i>Sur</i> * (1948), <i>Ninguna</i> * (1943)	231
Homero Expósito (1918-1987): <i>Trenzas</i> * (1958), <i>Vete de mí</i> * (1958), <i>Pequeña</i> *	234
Mario Clavell (1922): <i>Qué será de mí</i> (1944)*, <i>Somos</i> * (1946), <i>Abrázame así</i> * (1949)	237
Dino Ramos (1928-1984): <i>Lo mismo que a usted</i> *, <i>Hola, soledad</i> *, <i>La nave del olvido</i> *, <i>Soy lo prohibido</i> * (1974)	241
Horacio Ferrer (1933): <i>Balada para un loco</i> * (1969)	245
Alberto Cortez (1940): <i>Un cigarrillo, la lluvia y tú</i> * (1952)	251
4. MÉXICO	253
Pedro Mata (1875-1946): <i>Presentimiento</i> * (1924)	254
María Grever (1885-1951): <i>Alma mía</i> *	256
José Mojica (1895-1974): <i>Nocturnal</i> * (1936)	257
Agustín Lara (1897-1970): <i>Rosa</i> * (1929), <i>Mujer</i> * (1931), <i>Enamorada</i> * (1932), <i>Señora tentación</i> (1932), <i>Palmeras</i> * (1933), <i>Como dos puñales</i> *, <i>Noche criolla</i> * (1933), <i>Piensa en mí</i> * (1935), <i>Piénsalo bien</i> *, <i>Noche de ronda</i> * (1935), <i>María bonita</i> * (1941)	
Ernesto Cortázar (1897-1953): <i>Desde cuándo</i> *	258
Ricardo López Méndez (1903-1989): <i>Nunca</i> * (1927)	280
Gonzalo Curiel (1904-1958): <i>Vereda tropical</i> * (1936)	281

Alberto Domínguez (1911-1975): <i>Perfidia*</i> (1939), <i>Frenesí*</i> (1939)	282
Wello Rivas (1913-1990): <i>Cenizas*</i> (1952)	285
Chucho Navarro (1913-1993): <i>Maldito corazón*</i> (1949)	286
José Antonio Zorrilla (1915-1982): <i>Usted*</i> (1951), <i>El vicio*</i> (1966), <i>Diez minutos más*</i>	288
Consuelo Velásquez (1920-2005): <i>Amar y vivir*</i> (1944), <i>Corazón*</i> (1950), <i>Franqueza*</i> (1957)	293
Mario Molina Montes (1921-1997): <i>Viajera*</i> , <i>Miénteme*</i> (1950) .	295
Álvaro Carrillo (1921-1969): <i>Sabor a mí*</i> (1959), <i>Un poco más*</i> . .	297
Cuco Sánchez (1921-2000): <i>Fallaste, corazón*</i> (1954)	299
Rubén Fuentes (1923): <i>Incontenible*</i>	300
Vicente Garrido (1924-2003): <i>Te me olvidas*</i> (1956)	301
Emma Elena Valdelamar (1925): <i>Mucho corazón*</i> (1946)	302
José Alfredo Jiménez (1926-1973): <i>El jinete*</i> (1953), <i>Un mundo raro*</i> (1954), <i>Palabras del cielo*</i> , <i>Amanecí en tus brazos*</i> (1964), <i>Qué bonito amor*</i>	304
Roberto Cantoral (1935): <i>Reloj*</i> (1957), <i>Regálame esta noche*</i> (1958)	311
Luis Demetrio (1931-2007): <i>La puerta*</i> (1957), <i>Voy*</i> (1964), <i>Copa de vino*</i> , <i>Si Dios me quita la vida*</i> (1965), <i>Bravo*</i> (1967)	312
Armando Manzanero (1935): <i>Voy a apagar la luz*</i> (1960), <i>No*</i> (1967), <i>Eso eres para mí*</i> , <i>Contigo aprendí*</i> (1967)	316
Lolita de la Colina (1940): <i>Se me olvidó que te olvidé*</i>	319

5. PUERTO RICO Y OTROS PAÍSES

Puerto Rico

Felipe Rosario Goyco, <i>Don Felo</i> (1890-1954): <i>Madrigal*</i> (<i>estando contigo</i>) (1950)	325
Rafael Hernández (1892-1965): <i>Lo siento por ti*</i> (1941), <i>Desvelo de amor*</i> , <i>Amor ciego*</i> , <i>Ya no me quieras tanto*</i> (1949), <i>Silencio*</i> (1932), <i>Pobre gaviota*</i>	326

Pedro Flores (1894-1979): <i>Amor perdido*</i> (1939), <i>Irresistible*</i> (1940), <i>Obsesión*</i> (1947), <i>Esperanza inútil*</i> (1941).....	332
Bobby Capó (1922-1989): <i>¿Por qué ahora?*</i>	336
Myrta Silva (1923-1987): <i>¿Qué sabes tú?*</i> (1960)	337
Raúl René Rosado (1924-1981): <i>Se me olvidó tu nombre*</i> (1964) ..	338
Curet Alonso (1926-2003): <i>Temes*</i> , <i>Puro teatro*</i>	339
Roberto Angleró (1929): <i>La pared*</i>	341

República Dominicana

Moisés Zouaín (1912): <i>Egoísmo*</i>	341
Enrique E. Estévez (1915-1985): <i>Todo me gusta de ti*</i> (1960).....	342
Luis Kalaff (1916): <i>Aunque me cueste la vida*</i> (1956)	343
Mario de Jesús (1924): <i>Y*</i> (1960).....	344

Venezuela

Simón Díaz (1928): <i>Caballo viejo*</i> , <i>Tonada de luna llena*</i> (1961)..	344
José Enrique Saravia (1940): <i>Ansiedad*</i> (1955).....	350

Panamá

Carlos Eleta Almarán (1918): <i>Historia de un amor*</i> (1956).....	351
Avelino Muñoz (1912-1962): <i>Irremediablemente solo*</i> (1950).....	353

Colombia

Leonidas Otálora Gómez (1919-2004): <i>Cartagena*</i> (1948)	354
Sonia Dimitrovna (x-1983): <i>Duda*</i>	355
Ernesto Hoffman Liévano (1910-1982): <i>Cosas como tú*</i> (1952)...	356
José Barros (1915-2007): <i>Busco tu recuerdo*</i> (1954)	357
Álvaro Dalmar (1923-1999): <i>Amor se escribe con llanto*</i>	358
Jaime R. Echavarría (1923): <i>Entre estas cuatro paredes*</i>	358

Perú

Eduardo Márquez Talledo (1902-1975): <i>Nube gris*</i>	359
Chabuca Granda (1920-1983): <i>Fina estampa*</i> (1956), <i>La flor de la canela*</i> (1950)	361

Adrián Flores Alván (1926): *Alma, corazón y vida** 364

Chile

Armando González Malbrán (1912-1950):

*Vanidad** (1939, fragmento) 365

España

Alfredo García Segura (1927): *Envidia** 366

País desconocido

Pedro Pablo Pérez: *Eso crees tú**, 367

Ruiz/Vanegas: *El árbol** 368

ANEXO

INICIOS DEL DISCO, LA RADIO Y EL CINE. 371

La radio 374

El disco. 380

El cine 382

Final. 385

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA 387

ÍNDICE ONOMÁSTICO..... 401