

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| <b>Burgen – 2000 Jahre Geschichte und Kultur</b>   | <b>8</b>  | <b>Architektur und Technik des Burgenbaus</b>  | <b>30</b> |
| <b>BURGENLANDSCHAFTEN</b>  | 20        | <b>BURGENBAU IM MITTELALTER</b>  | 34        |
| <b>WAS IST EINE BURG?</b>  | 27        | <b>HANDWERKER, MATERIALIEN UND TECHNIKEN</b>   | 36        |
|  |           | <b>EPOCHEN DES BURGENBAUS</b>  | 42        |
| <br>   |           |  |           |
| <br>   |           |  |           |
| <b>Die Funktionen der Burg</b>   | <b>54</b> | <b>Leben auf der Burg</b>  | <b>84</b> |
| <b>BURG UND HERRSCHAFT</b>   | 57        | <b>WOHNRÄUME UND BEWOHNER</b>  | 87        |
| BURGENBAURECHT 57 / KÖNIGSBURGEN UND BURGVERWALTER 60 / BURGEN UND LEHNSWESEN 63 / LEHNSVERHÄLTNISSE VOM MITTELALTER BIS IN DIE MODERNE 66 |           | DER SAAL 88 / DIE KAMMER 90 / DIE STUBE 98 / DIE KAPELLE 106   |           |
| <b>BURG UND WIRTSCHAFT</b>   | 68        | <b>FUNKTIONS- UND WIRTSCHAFTSRÄUME</b>   | 109       |
| BURG UND „ZUGEHÖR“ 68 / DIE EINNAHMEN DES BURGHERRN 70 / DIE AUSGABEN DES BURGHERRN 72   |           | KÜCHE UND VORRATSRÄUME 109 / WASSER UND HYGIENE 116 / HEIZUNG 121 / LICHT 124 / BAUTEN DER VORBURG 124 |           |
| <b>DIE BURG IM KAMPF</b>   | 73        | <b>ALLTAG UND FESTE</b>  | 127       |
| BELAGERUNG UND STURMANGRIFF 75 / WAS TAUGTE WIRKLICH ZUR VERTEIDIGUNG? 79 / ANGRIFFS- UND VERTEIDIGUNGSWAFFEN 80                           |           | ALLTAGSLEBEN IN DER BURG 127 / KINDER IN DER BURG 130 / „HOCHGEZIT“ – FESTE IN DER BURG 137            |           |

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
| <b>Ritter und Ritterburgen</b>   | <b>152</b> | <b>Die Burg in der Neuzeit</b>  | <b>180</b> |
| <b>DER RITTER</b>  | <b>154</b> | <b>BURG UND RESIDENZSCHLOSS</b>   | <b>187</b> |
| WIE WURDE MAN EIN RITTER? 157 / RAUBRITTER 159 / DIE AUSRÜSTUNG<br>DES RITTERS 161 / DAS TURNIER 165 / WAPPEN UND HERALDIK 169 |            | BAUMEISTER UND BAUPLANUNG 188 / DIE BURG ALS RESIDENZ IN DER FRÜHEN<br>NEUZEIT 192 / HOFZEREMONIELL UND INNENRÄUME 196  |            |
| <b>DER CHRISTLICHE RITTER</b>  | <b>171</b> | <b>BURG UND FESTUNG</b>   | <b>200</b> |
| GLAUBE UND ABERGLAUBE 172  |            | KRIEGSTECHNIK UND BURGENBAU 200 / FESTUNGLITERATUR UND FESTUNGS-<br>BAUTHEORIE 205 / BEFESTIGTE BURGEN UND FESTUNGEN MIT RESIDENZFUNKTION 206 /<br>KRIEGE IN DER FRÜHEN NEUZEIT 209 / DIE SCHRECKEN DES KRIEGES 211 |            |
| <b>KREUZZÜGE UND KREUZRITTER</b>   | <b>173</b> | <b>DIE BURG ALS JAGDSITZ</b>  | <b>213</b> |
| RITTERORDEN 176  |            | RITTERORDEN 176   |            |
|  |            | <b>DIE BURG ALS AMTSSITZ</b>  | <b>216</b> |
|  |            | GRUNDGERICHTSBARKEIT 216 / RECHTSPRECHUNG 216 / GEFÄNGNISSE AUF BURGEN 220  |            |
| <b>Die Burg in der Moderne</b>   | <b>222</b> | <b>Mythos Burg – Vom Mittelalter in die Moderne</b>   | <b>240</b> |
| <b>DIE BURG ALS ROMANTISCHE RUINE</b>  | <b>224</b> |   |            |
| <b>FRÜHER BURGENTOURISMUS</b>  | <b>227</b> |   |            |
| <b>BURGEN UND NATIONALBEWEGUNG</b>   | <b>231</b> | <b>GRUSSWORT</b>  | <b>6</b>   |
| <b>„BURGENHISTORISMUS“ AB DEM SPÄTEN<br/>19. JAHRHUNDERT</b>   | <b>231</b> | <b>EXPONATE DES DEUTSCHEN BURGENMUSEUMS</b>   | <b>252</b> |
| <b>DIE ANFÄNGE DER BURGENFORSCHUNG</b>   | <b>234</b> | <b>LITERATURVERZEICHNIS</b>   | <b>262</b> |
|  |            | <b>ZITATNACHWEISE</b>   | <b>269</b> |
|  |            | <b>REGISTER DER BURGEN</b>  | <b>270</b> |
|  |            | <b>BILDNACHWEIS</b>   | <b>272</b> |
|  |            | <b>IMPRESSUM</b>  | <b>272</b> |