

Inhalt

Geleitwort	7
Vorwort HARTMUT KÜHNE, CLAUDIA RÜCKERT	9
GESCHICHTE UND BAUGESCHICHTE	
Die vorreformatorische Kirche als liturgischer Handlungsraum Formen des Pfarrgottesdienstes zwischen Spätmittelalter und lutherischer Konfessionalisierung JÜRGEN BÄRSCH	15
Die Bernauer Marienkirche als Propstei-, Pfarr- und Bürgerkirche von ihrer Gründung bis zur Reformation Versuch einer historischen Einführung HARTMUT KÜHNE	29
Die Marienkirche Bernau – eine denkmalpflegerische Aufgabe WERNER ZIEMS	46
Zur mittelalterlichen Baugeschichte der Bernauer Marienkirche DIRK SCHUMANN	50
Die Gewölbe-Inschrift und die Altarweihe-Inschrift in der Kirche St. Marien zu Bernau CHRISTINE WULF	77
DIE AUSSTATTUNG	
Die mittelalterlichen Wandmalereien von St. Marien in Bernau Geschichte – Stil – Funktionen MARIA DEITERS, UTE JOKSCH	83
Böhmisch, sächsisch, märkisch? Hauptwerke der künstlerischen Ausstattung in der Bernauer Marienkirche und ihre Funktion im späten Mittelalter PETER KNÜVENER	98
Das Hochaltarretabel der Bernauer Marienkirche und der Großauftrag um 1515 CLAUDIA RÜCKERT	112
Wie kann ausgesehen haben, was es gegeben haben muss? Die möglichen Paramente der Marienkirche sowie ein mittelalterlicher Fürleger und ein hugenottisches Antependium CHRISTA JEITNER	128
Christus als Sieger über Tod und Teufel Zur Ikonographie des Bekenntnisbildes vom Epitaph für Andreas Schultheiß in der Marienkirche zu Bernau von 1558 ERNST BADSTÜBNER	141

Die Widmungstafel des Epitaphs für Andreas Schultheiß und Margarete Werbeck CLAUDIA RÜCKERT	151
Die Kirche als städtischer Memorialort Pfarrerporträts und Epitaphien in St. Marien in Bernau RUTH SLENCZKA	155
Die evangelischen Prinzipalstücke in der Bernauer Marienkirche GERLINDE STROHMAIER-WIEDERANDERS, CLAUDIA RÜCKERT	166
Die Emporenmalereien und die Beichtstühle ULRICH SCHÖNTUBE	174
Die Chor-, Honoratioren- und Gemeindegestühle des 15. bis 19. Jahrhunderts in der Marienkirche zu Bernau und ihre historische Anordnung CORNELIA AMAN	188
ORGEL UND GELÄUT	
Der Prospekt der verlorenen Hans-Scherer-Orgel von 1572/73 Ein Rekonstruktionsversuch CARINA BRUMME	197
Zur Geschichte der Scherer-Orgel WOLF BERGELT	211
Die Glocken der Bernauer Marienkirche und ihre Geschichte CLAUS PETER	225
KURZINVENTAR UND SYNOPSE	
Kurzinventar der Ausstattung von St. Marien zu Bernau CLAUDIA RÜCKERT	244
Das Inventar von St. Marien zu Bernau durch die Jahrhunderte – eine Synopse CLAUDIA RÜCKERT	327
ANHANG	
Literaturverzeichnis	359
Abbildungsnachweis	376
Ortsregister	378
Personenregister	380