

Gotthard Schwinge

**Einblicke
in eine
phantastische Welt:**
Karel Havlíček

SIMPL-VERLAG Köln

Die Kunst Karel Havlíčeks	
– eine Einführung –	5
Wer ist K. H.?	13
Einblicke in eine phantastische Welt	17
Das Werk	45
Abbildungen	
1. Seemanns Verderbnis, 1948	91
2. Turm, 1949	92
3. Gifthauch, 1956	93
4. Wasservogel, 1957	94
5. Tier, 1957	95
6. Sumpf, 1964	96
7. Galoppierender, 1964	97
8. Spannung, 1966	98
9. Enthüllung, 1966	99
10. Hexentanz, 1969	100
11. Ahasver, 1972	101
12. Magischer Kopf, 1970	102
13. Immer Hoffende, 1972	103
14. Karneval, 1972	104
15. Rätselhafter Fund, 1972	105
16. Kopf-Fresser, 1973	106
17. Euryale, 1972	107
18. Kapazität, 1973	108
19. Schafe, 1974	109
20. Mimir, 1975	110
21. Unzählbarer, 1975	111
22. Kosmisches Agglomerat, 1976	112
23. Baum der Erkenntnis, 1976	113

24. Büste eines Clowns, 1976	114
25. Exorzisierter Inkubus, 1976	115
26. Ares, 1976	116
27. Affenkönig, 1977	117
28. König Lear, 1977	118
29. Nach der Überflutung, 1978	119
30. Antinomia existentiae, 1978	120