

SOMMAIRE

PRÉFACE 7

LA MÉMOIRE ARTIFICIELLE 15

*ART DES LOCI, MÉTHODE DES LIEUX
VERS L'USAGE COLLECTIF DES PALAIS DE MÉMOIRE
ART COMBINATOIRE ET REPRÉSENTATION DYNAMIQUE
ART MAGIQUE ET EXPANSION DE L'UNIVERS*

LA MISE EN MOUVEMENT DES LIEUX 39

*LA DÉAMBULATION, OPÉRATEUR DE MÉTAMORPHOSES
ARPENTAGE, RÊVE, TRAVELLING
FLÂNERIE, PASSAGES, ÉCARTS POÉTIQUES*

LA MISE EN MOUVEMENT DES IMAGES 55

*XENIA, AFFRANCHISSEMENT DU RÉEL
FANTASMES, PEINTURE BAVARDE, THÉÂTRES DE LA MÉMOIRE
IMAGE INTERTEXTUELLE, NARRATION DYNAMIQUE*

LE MONDE DANS LA TÊTE 69

*FIGURES ANIMÉES, MONADES, CAMERA OBSCURA
MAGIE / IMAGE
ILLUSION, PROJECTION D'OMBRES, CINÉMA*

RENAISSANCE DE MNÉMOSYNE 87

*LABYRINTHE, MÉMOIRE, OUBLI
CONNEXIONS, MÉMOIRE, AGENCEMENTS SYMBOLIQUES
ON AURAIT DÛ DIRE MNÉMOSYNE*

PAYSAGES VIRTUELS 99

*CINÉMA ÉLARGI, IMAGE NUMÉRIQUE, IMMÉMOIRE
THÉÂTRES VIRTUELS, RÉCITS HYPERTEXTUELS
INTERACTIVITÉ, INTELLIGENCE COLLECTIVE*

CHEMIN FAISANT, ÉPILOGUE PROVISOIRE... 115

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE 120