

## SOMMAIRE

### PRÉFACE 7

### LA MÉMOIRE ARTIFICIELLE 15

*ART DES LOCI, MÉTHODE DES LIEUX  
VERS L'USAGE COLLECTIF DES PALAIS DE MÉMOIRE  
ART COMBINATOIRE ET REPRÉSENTATION DYNAMIQUE  
ART MAGIQUE ET EXPANSION DE L'UNIVERS*

### LA MISE EN MOUVEMENT DES LIEUX 39

*LA DÉAMBULATION, OPÉRATEUR DE MÉTAMORPHOSES  
ARPENTAGE, RÊVE, TRAVELLING  
FLÂNERIE, PASSAGES, ÉCARTS POÉTIQUES*

### LA MISE EN MOUVEMENT DES IMAGES 55

*XENIA, AFFRANCHISSEMENT DU RÉEL  
FANTASMES, PEINTURE BAVARDE, THÉÂTRES DE LA MÉMOIRE  
IMAGE INTERTEXTUELLE, NARRATION DYNAMIQUE*

### LE MONDE DANS LA TÊTE 69

*FIGURES ANIMÉES, MONADES, CAMERA OBSCURA  
MAGIE / IMAGE  
ILLUSION, PROJECTION D'OMBRES, CINÉMA*

### RENAISSANCE DE MNÉMOSYNE 87

*LABYRINTHE, MÉMOIRE, OUBLI  
CONNEXIONS, MÉMOIRE, AGENCEMENTS SYMBOLIQUES  
ON AURAIT DÛ DIRE MNÉMOSYNE*

### PAYSAGES VIRTUELS 99

*CINÉMA ÉLARGI, IMAGE NUMÉRIQUE, IMMÉMOIRE  
THÉÂTRES VIRTUELS, RÉCITS HYPERTEXTUELS  
INTERACTIVITÉ, INTELLIGENCE COLLECTIVE*

### CHEMIN FAISANT, ÉPILOGUE PROVISOIRE... 115

### BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE 120