

Inhalt

Vorwort	7
TEIL I	
Grundfragen	9
1. Forschungslage: Entwicklung und »Revision«	9
1.1. Soziolinguistischer Ansatz	12
1.2. Heuristischer Ansatz	15
1.3. Kommunikationstheoretischer Ansatz	18
2. Textherstellung	22
2.1. Schreiben als kommunikatives Handeln	24
2.2. Intention und Darstellungsform	27
2.3. Ästhetik und Kommunikation	34
2.4. Kreatives Schreiben	37
3. Zur Beurteilung von Aufsätzen	41
3.1. Schreibanlässe	41
3.2. Schreibprozesse	44
3.3. Textqualität und Kommunikationsleistung	48
4. Aufsatzunterricht und Literaturunterricht	52
TEIL II	
Praxis des Aufsatzunterrichts	57
1. Zur Sprache des Schülers	59
1.1. Kindersprachstil und Sprachschichten	59
1.2. Stoff – Thema – Perspektive	62
1.3. Projektarbeit	65
2. Schreiben unter kommunikativem Aspekt und Textaspekt	68
2.1. Informierende Texte	70
2.2. Kommentierende Texte	73
2.3. Produktive Texte	77
3. Zur Frage der Lernzielbestimmung	81
Anmerkungen	83
Literaturverzeichnis	88