

# Inhaltsverzeichnis

Hans Moser, Volksschauspiel

Seite

I. Volksschauspiel innerhalb der Volkskunde . . .	3
Weite des Begriffes . . . . .	3
Entdeckung des Volksschauspiels . . . . .	4
Volksschauspielforschung . . . . .	8
II. Gemeinschaftsspiel und Spielgemeinschaften . .	18
Gemeinschaftsspiel . . . . .	18
Barocke Spielbewegung . . . . .	20
Volksspiel und oberflächliche Geistigkeit . . . . .	23
Aufklärerstandpunkt . . . . .	26
Gemeindenspiel . . . . .	29
Kampf um das Volkstheater — Volksspiel und Kirche . . .	31
Vereinstheater . . . . .	33
Neues 'Bauerntheater' . . . . .	37
'Bauernspiel' . . . . .	39
Spielträgerschaften . . . . .	41
Berufsschichten . . . . .	42
Altersklassen . . . . .	44
Neubelebung des Gemeinschaftsspiels — Passionsspiele . .	49
Heimatspiel . . . . .	50
Erneuerung des Weihnachtspiels . . . . .	53
Neue Laienspielbewegung . . . . .	53
Volksschauspiel des Dritten Reiches . . . . .	58
III. Spielstoffe, Text- und Darstellungsformen . .	60
Spiel und Text . . . . .	60
Mimisches Brauchtum . . . . .	61
Kampfspiele . . . . .	64
'Winter und Sommer' . . . . .	69
Schwertfegerspiele . . . . .	70
Handwerkspiele . . . . .	72
Scheintötung und Wiederbelebung . . . . .	72
Fastnachtspiel . . . . .	74
Adventspiel und Zwölftenumzüge . . . . .	81
Das evangelische Schulspiel der Adventzeit . . . . .	82

	Seite
Adventspielformen . . . . .	84
Weihnachtsspiele: Geschichte . . . . .	87
Hirtenszenen . . . . .	92
Komik . . . . .	96
Großspiele . . . . .	98
Umzugs- und Stubenspiele . . . . .	101
Darstellungsformen . . . . .	107
Passionsspiele . . . . .	113
Bibelstoffe . . . . .	120
Heiligenlegenden, Moralitäten . . . . .	120
Ritterschauspiel . . . . .	122
'Volksstück' . . . . .	127
Die Posse . . . . .	128
Erneuerung alten Spielguts . . . . .	129
Schauspiel und Drama . . . . .	130
Völkisches Spielerlebnis . . . . .	131
Schrifttum . . . . .	133
<b>Raimund Zoder, Der deutsche Volkstanz</b>	
Bedeutung des Volkstanzes im heutigen Kulturleben . . . . .	139
Bindung zwischen Musik und Bewegung . . . . .	139
Wesensteile . . . . .	140
Aufzeichnung . . . . .	141
Tanz ist Bindung . . . . .	142
Stilmerkmale des Volkstanzes . . . . .	143
Der Volkstanz im Brauchtum des Jahres . . . . .	144
Tanzorte, Tanzbräuche . . . . .	147
Tanz im Brauchtum der Altersstufen . . . . .	148
Lebenskreise, Eindeutschung . . . . .	158
Alter der deutschen Volkstänze . . . . .	159
Musik und Lied im Volkstanz . . . . .	166
Form- und Bewegungselemente . . . . .	170
Einteilung der Volkstänze . . . . .	172
Verteilung auf die Landschaften . . . . .	173
Schrifttum . . . . .	179
Sachregister . . . . .	181