

TABLE DES MATIÈRES

Florence ALAZARD et Paul-Alexis MELLET
*Dissensus. Admettre la diversité des opinions
dans l'Europe de la Renaissance* 7

I. USER DU DISSENSUS

Catherine SECRETAN
*Au pays de la discussiecultuur : la résolution
des conflits d'opinions dans les Pays-Bas du XVII^e siècle* 25

Anne ROUSSELET-PIMONT
*« La mutation des loix estoit ridicule ».
Les juristes du XV^e siècle face à la nouveauté législative* 43

Olivier SPINA
*Le dégel de la parole. Quête d'uniformité
et dissensus religieux en Angleterre sous le règne d'Henri VIII* 63

II. PENSER LE DISSENSUS

Filippo DEL LUCCHESI
*Machiavel et le pouvoir constituant :
le fondement révolutionnaire de la pensée politique moderne* 83

Laurent GERBIER
*« Les maladies se guerissent par leur contraire » :
la métaphore médicale du dissensus dans le
Conseil à la France désolée de Sébastien Castellion* 109

Andrea FRISCH

*Le dissensus et l'exception française : Louis Le Roy,
les guerres de Religion et la politique internationale* 127

Marino LAMBIASE

*Un progrès est-il concevable dans la
« vicissitude et variété des choses en l'univers » ?* 141

III. REPRÉSENTER LE DISSENSUS

Laurence RIVIALE

*D'Héliodore chassé du temple
au Triomphe de la liberté de conscience :
les limites de la rupture à travers
les verrières du xvr siècle des Pays-Bas et de Normandie* 163

Charlotte BOUTEILLE-MEISTER

*Le théâtre d'actualité d'expression française (1550-1630)
ou l'impossible expression d'un dissensus ?* 183

Fabien SIMON

*De Conrad Gessner (1555) à Claude Duret (1613) :
faire entendre la diversité, collectionner les langues* 205

Natalia OBUKOWICZ

*Déplorer le dissensus dans la littérature polémique
au temps des guerres de Religion en France* 225

INDEX 241