

INHALT

Vorbemerkungen	9
Scharf stellen	11
Herstellen	18
Nachträglich Methodisches	22
Situierung	37
Abstraktion – Figuration	39
Malerei und Abbild	42
Abwehrbewegungen	48

GEWALT

Verständigung	51
Übersetzungen	54
Terror	63
Subjektivierungen	69
Köpfe	73
Opfer	92

BLICKEN

Auge und Blick	101
Gefangennahmen	113
Hinwenden	116

POSITIONSWECHSEL

Fleisch von meinem Fleische	121
Analogien	128
Abwendungen	137
Unterbrechung	149
Umdrehen	156

KIND UND FRAU

Das Rot der Lippen	192
Bloß Leben	200
Kind-Frau-Status	213
Unschuld der Kindheit	216
Theorie des Jungen-Mädchens	221
Übergang	225
Resonanzen	229
Verwirbelung	234
Aufgestörte Phantasmen	236
Differenzen	242
Empirie	245
Literaturverzeichnis	250
Abbildungsverzeichnis	261