

## Inhalt

<i>Je suis mon passé</i> .....	1
Dort, wo du nicht bist .....	3
Stallwärme .....	5
Fortgehen, Ankommen .....	7
<i>Si j'étais roi (9.II.1992)</i> .....	10
Aneinander vorbei .....	11
Rocco .....	15
Der Weg aus dem Schweigen .....	16
Allmacht und Ohnmacht .....	18
<i>Welche Treue ? (10.II.)</i> .....	20
Wachsen und Machen .....	21
Der Patriarch .....	24
Das Quintett .....	30
Schwanengesang .....	32
Die Protestantin .....	33
Der leere Stuhl .....	37
Im Regen .....	38
Abseits .....	39
<i>Die Versammlung (11.II.)</i> .....	42
Offene Tempi .....	43
Zerbrochene Sonate, erneuerte Musik .....	45
Adagietto .....	48
Biographie als Werk, Werk als Biographie .....	51
Lob der Langsamkeit .....	54
Kraft des Meinens .....	60

<i>Lotte (12.II.)</i> .....	68
Der Absolutist .....	69
Spoletta .....	70
Sir John .....	72
Der Einsatzkünstler .....	73
<i>Dialog in der Grabenschänke (13.II.)</i> .....	76
Der Einverständene .....	82
Verhör .....	83
Torquemadas klägliche Erben .....	88
Pervertierte Trauerarbeit .....	92
Reale Konjunktive .....	96
Vorzimmerträume .....	100
<i>Condottiere (14.II.)</i> .....	102
Musik und Macht .....	104
Avantgardistisch wofür? .....	107
Jubeln sollt ihr! .....	110
Musik im Widerstand .....	114
Beißhemmung .....	116
Der Liedersänger .....	120
Ernste Gesänge .....	121
<i>Der Schuppen (15.II.)</i> .....	130
Der Schwager .....	132
Weimarische Familienchronik .....	141
Die Werkstatt .....	146
Tonlehre .....	151
Proserpina .....	165
Suleika .....	176
<i>Fidélité des événements</i> .....	186